

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
AGENT DE LA FONCTION PUBLIQUE
PROFESSEUR NORMALIEN
AGRÉGÉ D'ARTS APPLIQUÉS,
LE FONCTIONNAIRE,
MONSIEUR THIERRY CHANCOGNE
LYCÉE ALAIN COLAS
RUE DESTUTT DE TRACY
58000 NEVERS
TÉLÉPHONE

~~06 58981945~~

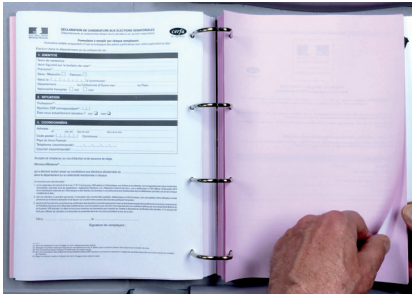
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION
AGENT DE LA FONCTION PUBLIQUE
PROFESSEUR DES ÉCOLES NATIONALES
SUPÉRIEURES D'ART,
LE CHERCHEUR,
MONSIEUR CHRISTOPHE JACQUET
NÉ LE 15. 12.1955 À PARIS 15E
DE NATIONALITÉ FRANÇAISE

~~DEMEURANT 6 RUE THOMAS TRANCINE~~

À PARIS 75014
TÉLÉPHONE

~~06 31047782~~

—
RAPPORT FORMULAIRES
CONGÉ POUR ÉTUDES ET RECHERCHE
—



CERFA 2 DOUBLE PAGE 4-6 SEPTEMBRE 2017

Madame la directrice,

Je vous fais part comme convenu du rapport des travaux effectués par Monsieur Christophe Jacquet du 1er septembre 2018 au 31 août 2019 dans le cadre du Congé pour Études et Recherche accordé le 26 juin 2018 par l'arrêté du Bureau de la Filière Scientifique et de l'Enseignement du Ministère de la Culture.

—

1. PRÉAMBULE

—

Monsieur Christophe Jacquet a, depuis 2016, engagé un travail d'investigation graphique et artistique au sujet des productions du CERFA, Centre d'Enregistrement et de Révision des Formulaires Administratifs.

En septembre 2016, il a d'abord systématiquement téléchargé tous les documents proposés en ligne par les différentes administrations publiques qu'il a compilé sur feuille une face verso rose « chair » dans des classeurs dessinés spécifiquement. La pièce unique de 370 pages nommée Cerfa 1 était constituée de 102 formulaires Cerfa et de 3 dessins sur intercalaires. Monsieur Christophe Jacquet a présenté cette pièce au Mad#2 à la Maison Rouge, 10, Boulevard de La Bastille, 75012 Paris.

En septembre 2017, il a à nouveau systématiquement téléchargé tous les documents proposés en ligne par les différentes administrations publiques entre le 4 et le 6 septembre 2017. Monsieur Christophe Jacquet a compilé à nouveau ce fonds sur feuille une face



5.TIF 2 OCTOBRE 2017



NUMÉRISER 13.TIFF 11 AVRIL 2019



NUMÉRISER 12.TIFF 11 AVRIL 2019



NUMÉRISER 1.TIFF 11 AVRIL 2019



NUMÉRISER 6.TIFF 11 AVRIL 2019



NUMÉRISER 5.TIFF 11 AVRIL 2019

verso rose « chair » dans des classeurs dessinés spécifiquement. La pièce unique de 2549 pages nommée Cerfa 2, 4-6 septembre 2017, était constituée de 1274 formulaires Cerfa. En 2018, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé une anthologie exhaustive des différentes occurrences typographiques et colorimétriques du logotype Cerfa et de leurs différents emplacements dans les compositions des documents téléchargés dans le Cerfa 2, 4-6 septembre 2017. Monsieur Christophe Jacquet a réalisé différentes versions compositionnelles et colorimétriques qui analysent ces variantes.

En 2018, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé une enquête photographique investiguant la forme de l'ove ou de la mandorle enserrant les différentes variantes du logotype Cerfa. Il a notamment répliqué cette forme avec des scanographies de moules (*mytilus adulis* ou *mytilida*, anciennement *mytiloida*) de forme analogue. Ces images numériques ont été tirées en noir et blanc sur épreuves papier à différentes échelles, et notamment au format normalisé Mobilier Urbain pour l'Information 120*176 cm.

Le 7 avril 2018, Monsieur Christophe Jacquet a présenté l'ensemble de ces pièces lors de la conférence Cerfa donnée au Cneai, 1 rue de l'Ancien Canal, 93500 Pantin, avec Monsieur Thierry Chancogne, enseignant et théoricien français du graphisme et de la typographie demeurant au 17, rue Aublanc, 58000 Nevers, lors du séminaire SorcièreNuAnonyme, à l'instigation du Laboratoire Valuations, Programme de recherche R.A.R.E. de l'Ensad Nancy, du Cneai et du projet Designing Writing d'Alexandru Balgiu.

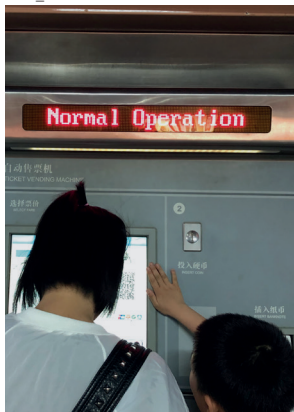
Cette conférence performative a été transcrite dans le texte Cerfa Basses formes paru en juin 2019 dans l'édition contiguë au séminaire SorcièreNuAnonyme dont la visée exprimée est, selon le texte de 4e de couverture : « d'engager un réflexion sur la valeur de la parole et de l'anonymat, ainsi sur l'autorité à l'œuvre dans la distribution du savoir ».



IMG_5328.JPG 3 MAI 2019



IMG_5363.JPG 3 MAI 2019



IMG_5405.JPG 3 MAI 2019



IMG_5376.JPG 4 MAI 2019

1. PRÉPARATION

La constitution du dossier de dépôt de demande de Congé pour Études et Recherche réalisée au cours du printemps 2018 a établi une première vision panoptique dressant une série d'objectifs, définissant un ensemble de personnalités, d'institutions, de lieux intéressés et intéressants vis-à-vis du projet.

Le projet de recherche déposé le 10 mars 2018 a été défini comme portant : « sur la question des formulaires. Le formulaire comme objet de mesure et d'expérimentation dans le champ du graphique, des basses-formes ».

Le projet est dit se concrétiser : « par des actions artistiques et éditoriales à l'étranger (New-York, Doha, Kanazawa, Shanghai), faisant suite au travail mené en France depuis deux ans ». Le but de la recherche est posé comme le fait : « de confronter et de faire parler l'objet conceptuel/formulaire à l'aune de sa transformation organique : une opérabilité du vivant. La restitution du travail est définie par la réalisation : « d'une maquette en vue d'une publication : FORM, ± 500 pages, comme le résultat de la recherche à l'étranger et en France ».

À partir de la validation du Congé pour Études et Recherche par l'arrêté du Bureau de la Filière Scientifique et de l'Enseignement du Ministère de la Culture le 26 juin 2018, Monsieur Christophe Jacquet a travaillé à affiner et préciser la construction des enjeux, des visées et des dimensions logistiques des actions éditoriales en France et à l'étranger.

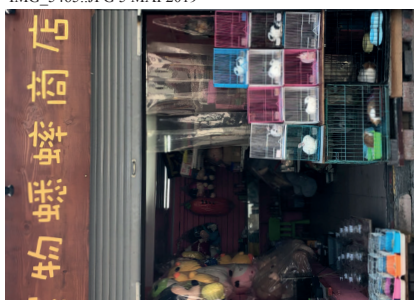
En fonction de critères à la fois esthétiques, éthiques et économiques, un certain nombre d'actions, de voyages et de rencontres ont été programmés.



IMG_5451.JPG 5 MAI 2019



IMG_5465.JPG 5 MAI 2019



IMG_5444.JPG 5 MAI 2019



DSC00068.JPG 5 MAI 2019



DSC00497.JPG 22 MAI 2019



DSC00581 22 MAI 2019

Monsieur Christophe Jacquet a, en parallèle, réalisé dans le courant du printemps 2019 un certain nombre de scanographies d'éléments naturels, et notamment de fleurs de cerisiers déclinant la formule du cartouche Cerfa organique réalisé en 2018 et annonçant les futurs voyages en Asie.

Monsieur Christophe Jacquet avait d'abord envisagé le récolement de documents administratifs par le biais d'une série d'amis vivant aux États-Unis, en Eurasie, en Afrique, dans les pays arabes et en Océanie. Monsieur Christophe Jacquet a finalement décidé de se concentrer sur l'Asie et son système d'écriture radicalement distinct de l'alphabet latin. Monsieur Christophe Jacquet a arrêté de réaliser son enquête par une série de rencontres, constituant un ensemble professionnel et amical d'interprètes, de traducteurs, d'acteurs, de guides et d'agents :

— Monsieur Paul Devautour, artiste et enseignant, Evergreen Mansion, lane 68, 569 Xinhua Road - 200050 Shanghai, République Démocratique Populaire de Chine

— Monsieur Yoshio Kamitani, artiste et professeur, Université des beaux-arts de Kanazawa, 5 Chome-11-1 Kodatsuno, Kanazawa, Ishikawa 920-0942, Japon

— Madame Yilan Xia, directrice de DeYi Culture Consultants, 727, SongPu Road, Shanghai 200940, Chine

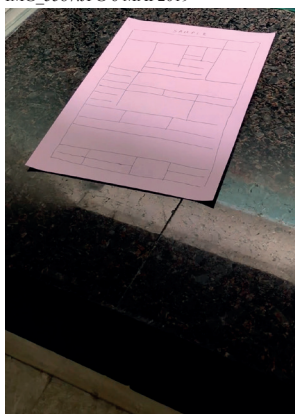
— Madame Mathilde Dubois, coordinatrice aux Relations Internationales, International Exchange Section, Cultural Exchange Div., City Hall, 1-1-1 Hirosaka, Kanazawa 920-8577, Japon

— Monsieur Makong Yin et Madame Ma, étudiants en arts visuels, Shaghai Institute of Visual Arts, 2200 Wenxiang Rd, Songjiang, Shanghai, Chine

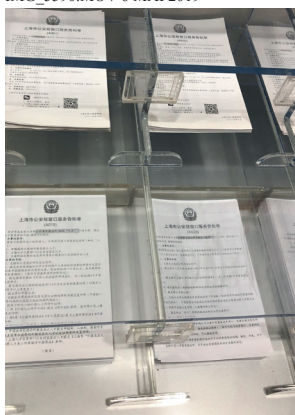
Ces derniers étaient censés l'accompagner dans la collecte de formulaires menée dans des lieux d'administration publique et privée, de consommation et d'éducation : des commissariats, des hôpitaux, des centres de l'immigration, des postes, des mairies, des banques, des musées, des écoles d'art, des agences immobilières,



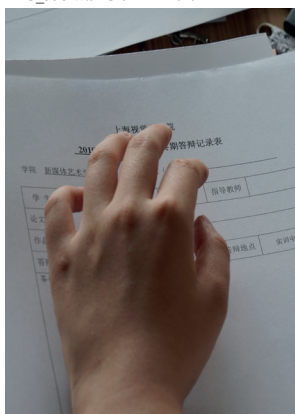
IMG_5587.JPG 6 MAI 2019



IMG_5590.MOV 6 MAI 2019



IMG_558 W.JPG 6 MAI 2019



DSC01580.JPG 8 MAI 2019

des boutiques, des épiceries, des pharmacies, des marchands de journaux.

—

3. ACTIONS

—

Monsieur Christophe Jacquet a contacté les guides presentis et mis en place la logistique d'un voyage regroupé sur un mois, comprenant toute une série de démarches auprès des ambassades, des consulats, des compagnies aériennes, des hôtels. Il a été accompagné dans cette démarche par Monsieur Paul Devautour et sa femme Madame Yilan Xia.

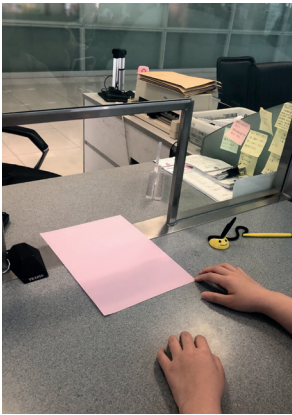
Monsieur Christophe Jacquet a pris, vendredi 2 mai 2019, à 23h 25mn, à Paris CDG, le vol AF116 à destination de Shanghai Pudong (Chine) où il est arrivé le samedi 3 mai à 10h 35mn. Il a résidé à Shanghai dans un studio Huiyuan Service Apartment du 3 au 13 mai au 258 Wuchang Road, angle Wuzong Road, Chambre 2008, code 940602, métro Tiantong, ligne 10.

Guidé par Monsieur Paul Devautour, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé du 3 au 5 mai un certain nombre de repérages et de captages photo- et vidéographiques de l'architecture visuelle, de l'organisation technique et humaine du lieu, susceptibles d'informer ou d'habiter les formulaires. Il a aussi entamé une collecte factuelle de documents administratifs et de formulaires.

Le 6 mai, Monsieur Christophe Jacquet se rend avec Monsieur Paul Devautour à l'Administrative Office of Overseas NGOs of Shanghai Public Security Bureau, 1500 Minsheng Road. Il poursuit sa collecte de formulaires disponibles sur le lieu et sa captation des différents éléments signalétiques, logistiques et techniques d'information administrative. Un premier essai d'infiltration du format A4 rose chair dans l'univers de la logistique institutionnelle, est réalisé.



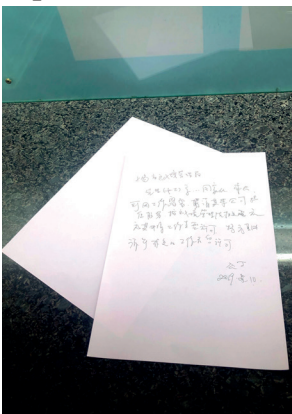
IMG_5587.JPG 6 MAI 2019



IMG_5831.JPG 6 MAI 2019



IMG_5818.JPG 6 MAI 2019



IMG_5846.jpg 6 MAI 2019

Monsieur Paul Devautour réplique sur un de ces A4 roses la grille d'un modèle exposé de formulaire de demande de visa. Cette action est captée en vidéo- et photographie numériques.

Le 7 mai, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé une présentation de son travail dans le cadre du programme Offshore, postdiplôme de l'Ensad Nancy, programme de recherche « création et mondialisation », Evergreen Mansion, lane 68, 569 Xinhua Road - 200050 Shanghai.

Le 8 mai, Monsieur Christophe Jacquet se rend avec Monsieur Paul Devautour au SIVA, 2200 Wenxiang Rd, Songjiang. Il y poursuit sa collecte de formulaires auprès des étudiants. Il y réalise avec Monsieur Makong Yin, des captations vidéo- et photographiques sensibles de formulaires manipulés par des mains féminines sur des bureaux administratifs.

Le 9 mai, Monsieur Christophe Jacquet poursuit son récolement avec Monsieur Paul Devautour et sa femme Madame Yilan Xia dans leur quartier de Evergreen Mansion, lane 68, 569 Xinhua Road, dans divers lieux publics et privés tels que : un hôpital, un commissariat, une poste, une herboristerie traditionnelle, un fleuriste, une librairie, un centre de propagande, une école désaffectée.

Le 10 mai, Monsieur Christophe Jacquet ré-itére avec Monsieur Makong Yin et Madame Ma, à l'Administrative Office of Overseas NGOs of Shanghai Public Security Bureau, des captations vidéo- et photographiques d'infiltration du format A4 rose chair dans l'univers de la logistique institutionnelle. Des formats A4 rose chair sont abandonnés en lieu et place des documents officiels sur les mobiliers de l'administration dans l'attente et l'espoir d'un usage imprévu qui sera documenté. Par exemple le format rose A4 sera rempli par la copie du contenu informationnel du formulaire type de demande de visa par un homme d'affaire visiblement chinois parlant anglais – comme une sorte de complément à l'action réalisée par



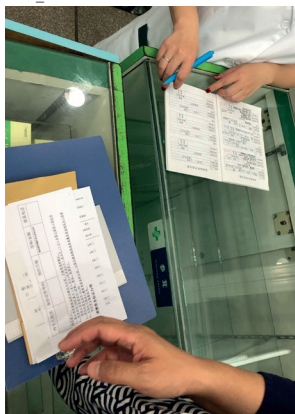
IMG_5787.JPG 9 MAI 2019



IMG_5758.JPG 9 MAI 2019



IMG_5769.JPG 9 MAI 2019



IMG_5758.JPG 9 MAI 2019

Monsieur Paul Devautour le 6 mai. Des actions de manipulation sensible des A4 roses sont réalisées et captées dans l'enceinte du centre de formulation administrative. Monsieur Christophe Jacquet poursuit également son récolement dans le métro.

Monsieur Christophe Jacquet s'est rendu au Japon à Kanazawa par le vol Shanghai - Komatsu China Eastern Airlines · MU557, à Pudong International T1, le 13 mai à 9h 25 mn. Il est arrivé à l'aéroport Kanazawa à 12h 35 mn. Il a résidé du 13 au 19 mai à l'Hotel Toyoko-in Kanazawa Korinbo, 2 Chome-4-28 Korinbo, Kanazawa, Ishikawa 920-0961.

Monsieur Christophe Jacquet est accueilli à l'aéroport Kanazawa par Monsieur Yoshio Kamitani qui l'accompagne à l'Université des beaux-arts de Kanazawa, 5 Chome-11-1 Kodatsuno, Kanazawa, Ishikawa 920-0942. Monsieur Christophe Jacquet est présenté au directeur de l'école Monsieur Tsuyoshi Yamazaki.

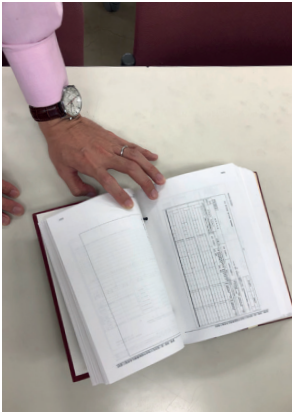
Guidé par Monsieur Yoshio Kamitani et Madame Mathilde Dubois, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé du 13 au 17 mai un certain nombre de repérages et de captages photo- et vidéographiques de l'architecture visuelle, de l'organisation technique et humaine de la ville et du littoral, susceptibles d'informer ou d'habiter les formulaires. Il a aussi entamé une collecte factuelle de documents administratifs et de formulaires.

Le 15 mai, Monsieur Christophe Jacquet accompagné par Madame Mathilde Dubois a réalisé des entretiens captés par vidéo- et photographie dans lesquels il demande aux employés des bureaux suivants de la Mairie de Kanazawa de lui présenter et de lui expliquer leurs différents formulaires :

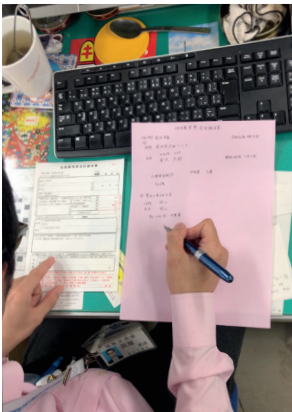
- Bureau du Logement
- Bureau d'Aide Sociale
- Bureau de la Sécurité Sociale
- Bureau d'Aide aux Personnes Âgées et aux Handicapés



IMG_6173.JPG 15 MAI 2019



IMG_6217.JPG 15 MAI 2019



IMG_6225.MOV 15 MAI 2019



DSC00304.JPG 15 MAI 2019

— Bureau des Relations Internationales.

Il y poursuit sa collecte factuelle de documents administratifs et de formulaires.

Une action est menée avec Monsieur Haiya, employé au Bureau des formulaires et des documents administratifs de Kanazawa., City Hall, 1-1-1 Hirosaka, Kanazawa 920-8577.

Ce dernier, capté par vidéographie, montre à Monsieur Christophe Jacquet le code archivant les différents formulaires administratifs de la ville. Monsieur Christophe Jacquet lui demande de copier sur format A4 rose chair, le contenu des demandes institutionnelles d'un formulaire type de demande administrative courante non encore identifiée (traduction en cours). Cette action est captée par vidéographie.

Le 17 mai, Monsieur Christophe Jacquet accompagné par Monsieur Yoshio Kamitani, se rend dans deux nouvelles administrations :

— celle du Musée d'Art Contemporain du XXI^e siècle, 1-2-1 Hirosaka, Kanazawa, Ishikawa 920-8509

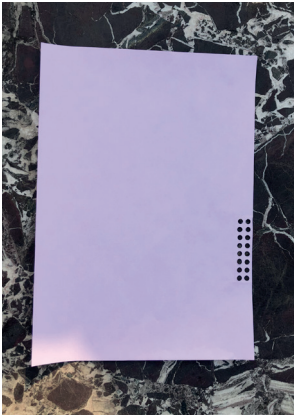
— celle d'un Commissariat de Police de la ville, Ishikawa Prefectural Police Headquarters, 1 Chome- Kuratsuki, Kanazawa, Ishikawa 920-8203

Il y poursuit sa collecte factuelle de documents administratifs et de formulaires.

Monsieur Christophe Jacquet documente sa visite au Ishikawa Prefectural Police Headquarters et la demande de documents administratifs effectuée par Monsieur Yoshio Kamitani en caméra cachée. Aucun document ne pourra y être finalement recueilli.

Le 18 mai, Monsieur Christophe Jacquet poursuit son enquête photo- et vidéographiques et son récolement de documents administratifs et de formulaires à Tokyo.

Monsieur Christophe Jacquet revient en Chine, à Shanghai, le 19 mai, par le vol Komatsu - Shanghai



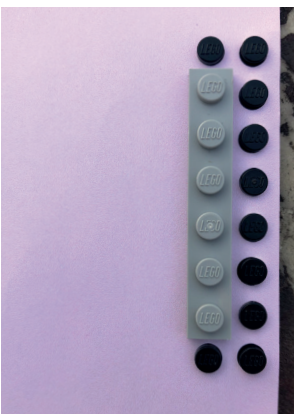
IMG_6568.JPG 22 MAI 2019



DSC00752.JPG 22 MAI 2019



DSC00749.JPG 22 MAI 2019



IMG_6574 22 MAI 2019

China Eastern Airlines · MU558 de 13h 30, arrivée à Pudong International T1 à 15h 50. Il réside à Shanghai du 19 au 24 mai, dans l'appartement de Deyi Culture Consultants, 727, Songpu Road, Shanghai 200940.

Monsieur Christophe Jacquet, accompagné ou pas par Madame Ma, poursuit du 19 au 23 mai ses repérages et captages photo- et vidéographiques de l'architecture visuelle, de l'organisation technique et humaine du lieu, susceptibles d'informer ou d'habiter les formulaires. Il poursuit le récolement de documents administratifs et de formulaires.

Le 22 mai, Monsieur Christophe Jacquet passe une commande à Monsieur Paul Devautour. Il le retrouve sur une terrasse d'un appartement, au 123 Yanping Road, Lane 3, building 7, 29F. Il s'agit de remplir le format A4 rose chair comme réponse artistique à une demande administrative. Monsieur Paul Devautour réalise, avec un emporte-pièce dédié, une lamelle d'archivage en Lego. Cette action est captée en vidéographie.

Les 22 et 24 mai, Messieurs Christophe Jacquet et Paul Devautour réalisent une conversation à propos de leur travail respectif en cours et de la nécessité ou pas de la formalisation des objets de production artistique, enfin de la lecture comme écriture. Cette conversation est enregistrée.

Le 24 mai Monsieur Christophe Jacquet revient à Paris par le vol AF 111, départ 17h 20mn (heure locale) arrivée Paris CDG le 25 mai à 05h 40mn (heure locale).

4. RESTITUTIONS

Monsieur Christophe Jacquet a réuni autour de cette recherche 2700 éléments numériques comprenant des photographies et des vidéos, et 350 formulaires et documents d'administration.

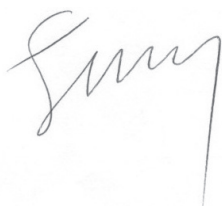
Monsieur Christophe Jacquet a réalisé par la présente un premier inventaire et une mise à plat des productions de sa recherche qui pourront faire office de premier état d'une maquette pour publication ultérieure. Des contacts ont été pris avec la maison d'édition Tombolo Presses. Des contributions littéraires, théoriques, et artistiques sont engagées ou envisagées.

Monsieur Christophe Jacquet a également d'ores et déjà prévu un certain nombre de restitutions et de diffusions de ce qu'il appelle « une tentative de mise en chair de règles et de normes »

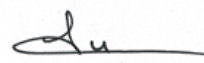
JE N'AI RIEN D'AUTRE À AJOUTER.
APRÈS LECTURE FAITE PAR LUI-MÊME,
L'INTÉRESSÉ PERSISTE ET SIGNE
LE PRÉSENT AVEC NOUS

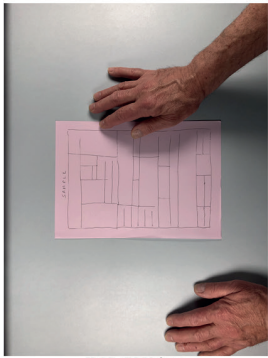
FAIT À PARIS, LE 30 SEPTEMBRE 2019

LE CHERCHEUR

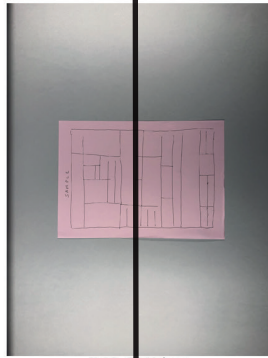


LE FONCTIONNAIRE





IMG_7952.jpeg



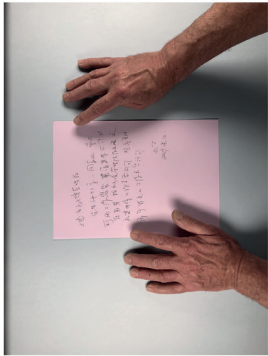
IMG_7953.jpeg



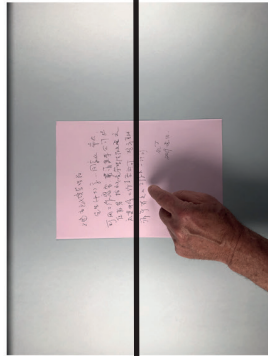
IMG_7954.jpeg



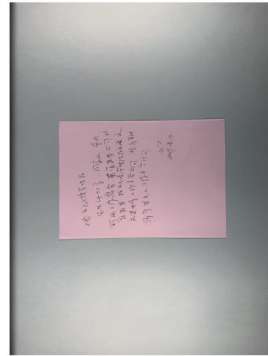
IMG_7955.jpeg



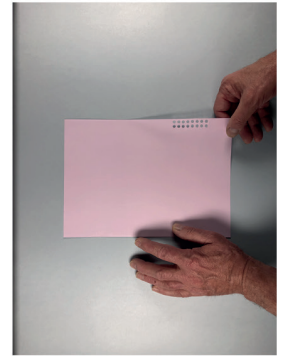
IMG_7956.jpeg



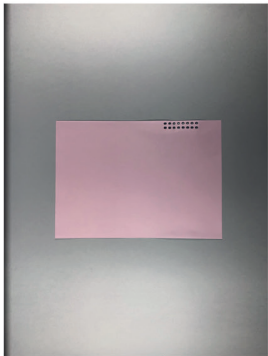
IMG_7957.jpeg



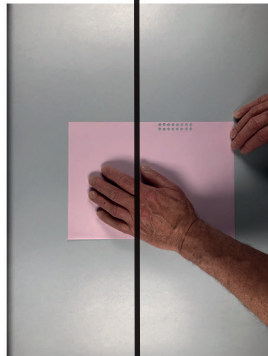
IMG_7958.jpeg



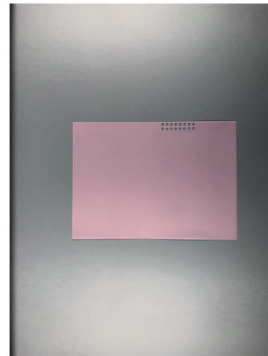
IMG_7959.jpeg



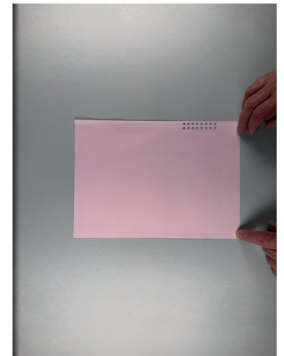
IMG_7960.jpeg



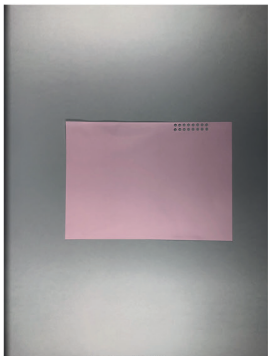
IMG_7961.jpeg



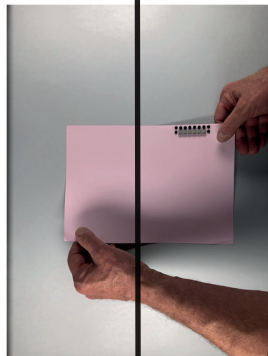
IMG_7962.jpeg



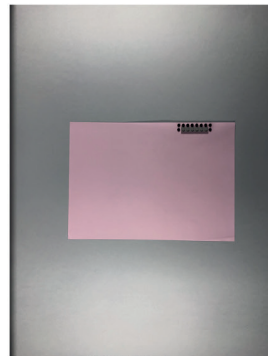
IMG_7963.jpeg



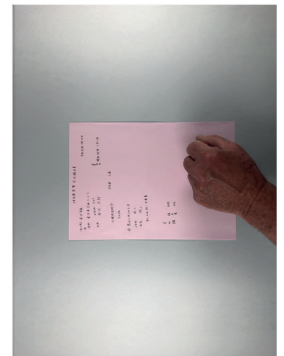
IMG_7964.jpeg



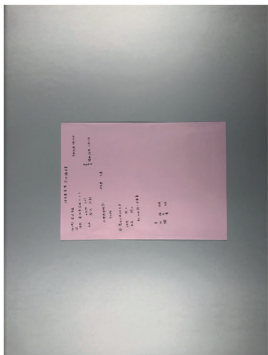
IMG_7965.jpeg



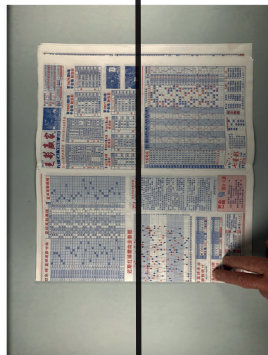
IMG_7966.jpeg



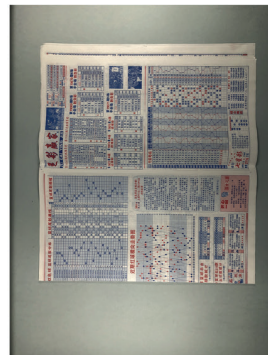
IMG_7967.jpeg



IMG_7968.jpeg



IMG_7969.jpeg



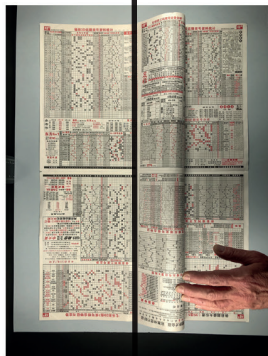
IMG_7970.jpeg



IMG_7971.jpeg



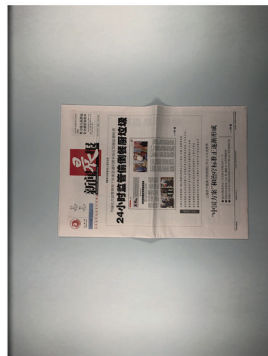
IMG_7972.jpeg



IMG_7977.jpeg



IMG_7978.jpeg



IMG_7979.jpeg



IMG_7980.jpeg



IMG_7981.jpeg



IMG_7982.jpeg



IMG_7983.jpeg



IMG_7984.jpeg



IMG_7985.jpeg



IMG_7986.jpeg



IMG_7987.jpeg



IMG_7988.jpeg



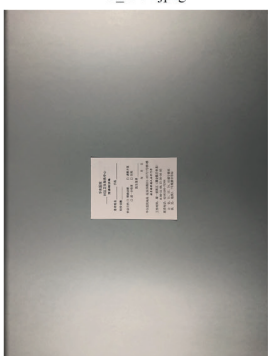
IMG_7989.jpeg



IMG_7990.jpeg



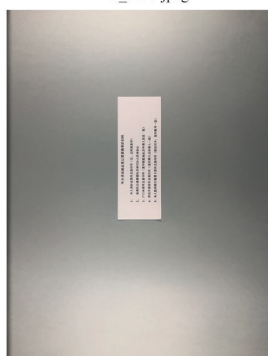
IMG_7991.jpeg



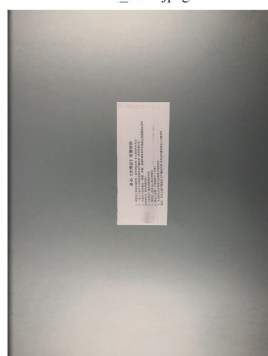
IMG_7992.jpeg



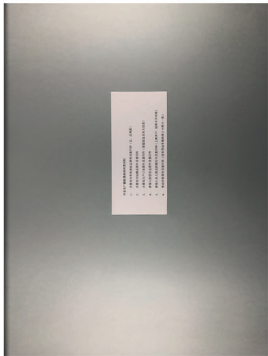
IMG_7993.jpeg



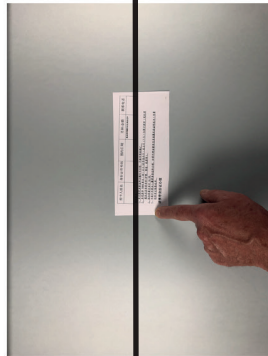
IMG_7994.jpeg



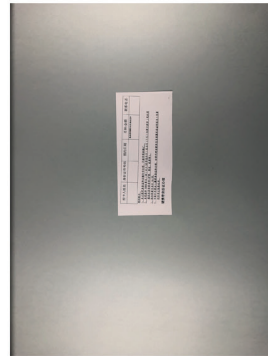
IMG_7995.jpeg



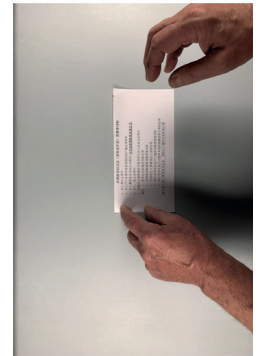
IMG_7996.jpeg



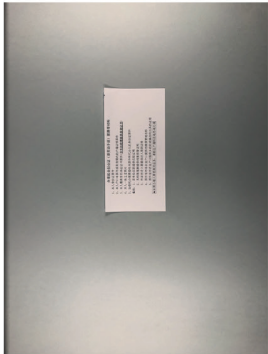
IMG_7997.jpeg



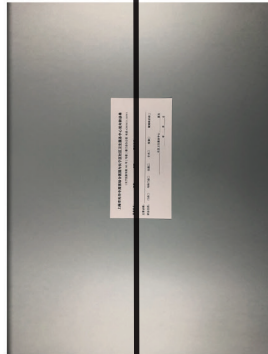
IMG_7998.jpeg



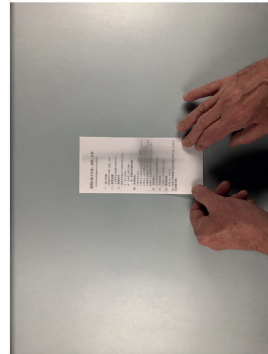
IMG_7999.jpeg



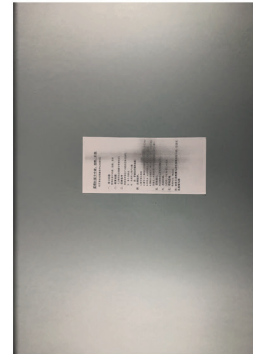
IMG_8001.jpeg



IMG_8002.jpeg



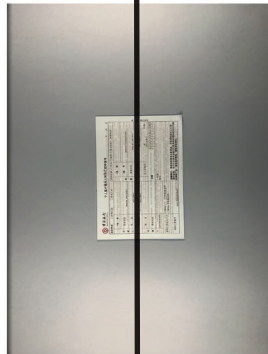
IMG_8003.jpeg



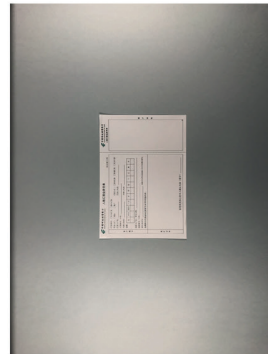
IMG_8004.jpeg



IMG_8005.jpeg



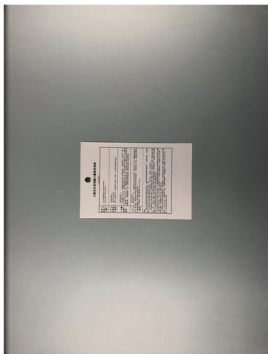
IMG_8006.jpeg



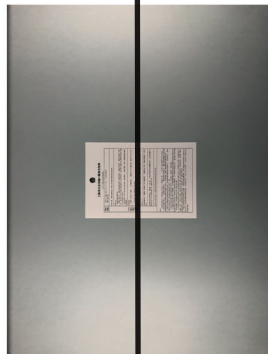
IMG_8007.jpeg



IMG_8008.jpeg



IMG_8009.jpeg



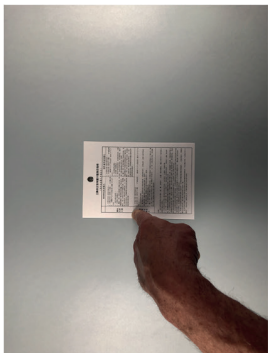
IMG_8010.jpeg



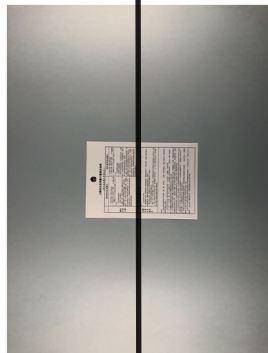
IMG_8011.jpeg



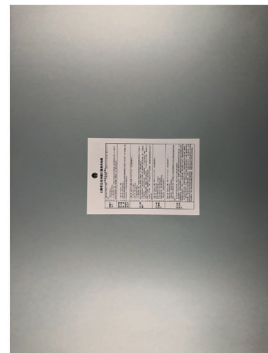
IMG_8012.jpeg



IMG_8013.jpeg



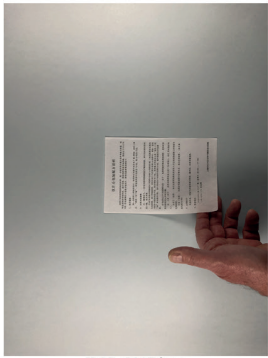
IMG_8014.jpeg



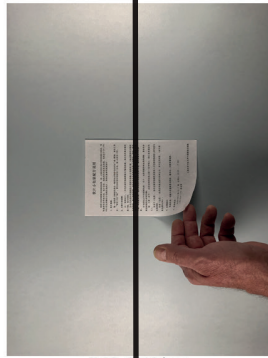
IMG_8015.jpeg



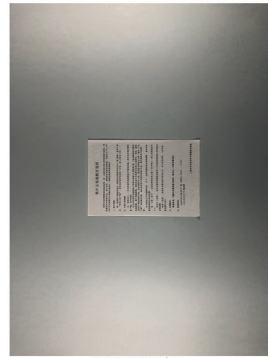
IMG_8016.jpeg



IMG_8017.jpeg



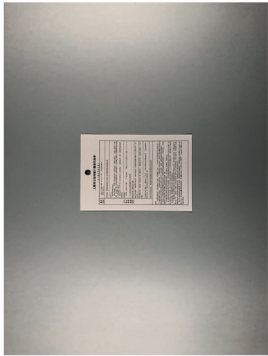
IMG_8018.jpeg



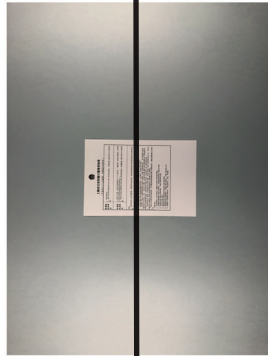
IMG_8019.jpeg



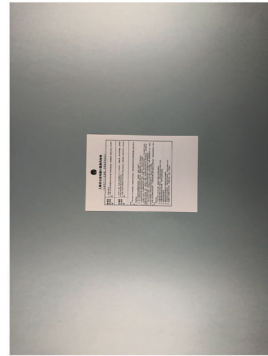
IMG_8020.jpeg



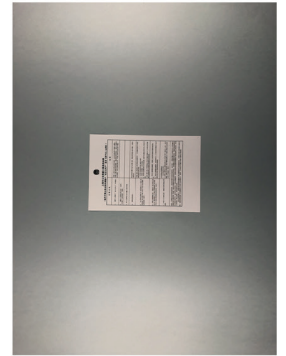
IMG_8021.jpeg



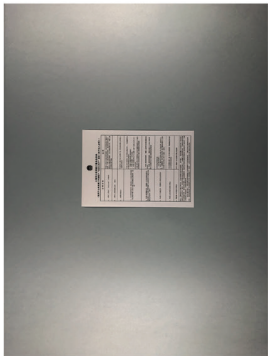
IMG_8022.jpeg



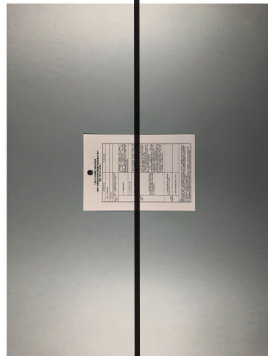
IMG_8023.jpeg



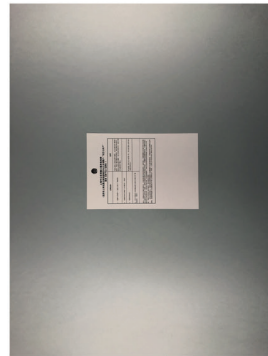
IMG_8024.jpeg



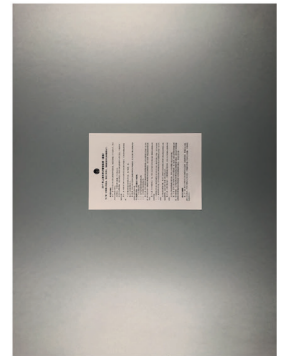
IMG_8025.jpeg



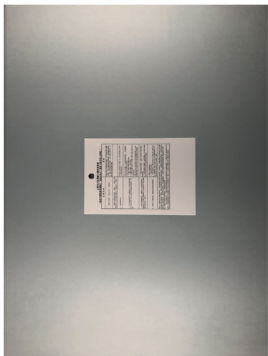
IMG_8026.jpeg



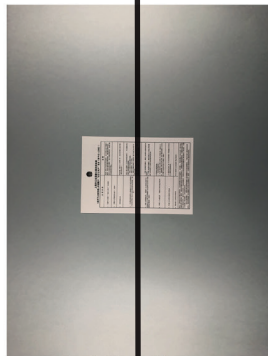
IMG_8027.jpeg



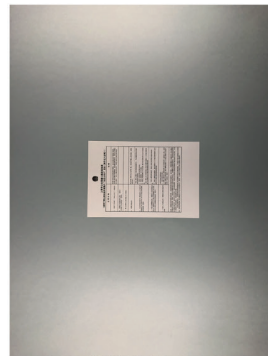
IMG_8028.jpeg



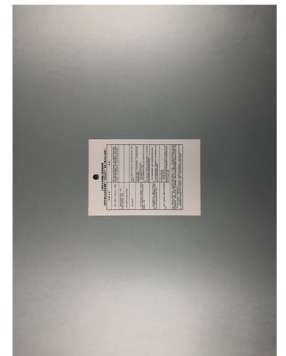
IMG_8029.jpeg



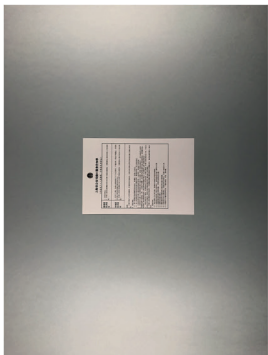
IMG_8030.jpeg



IMG_8031.jpeg



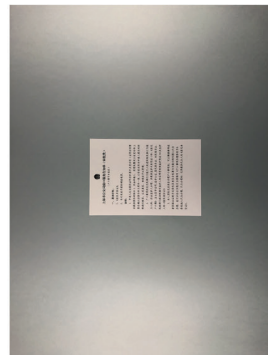
IMG_8032.jpeg



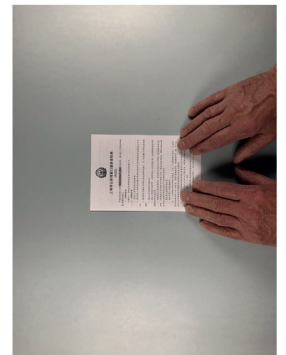
IMG_8033.jpeg



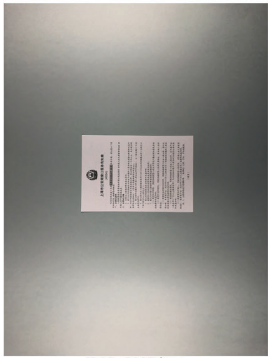
IMG_8034.jpeg



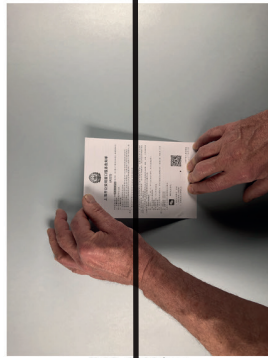
IMG_8035.jpeg



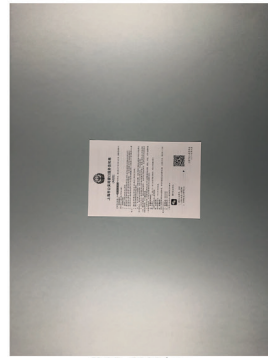
IMG_8036.jpeg



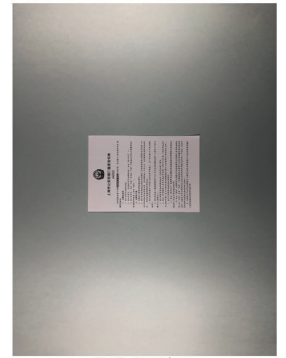
IMG_8037.jpeg



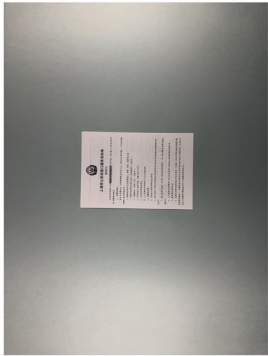
IMG_8038.jpeg



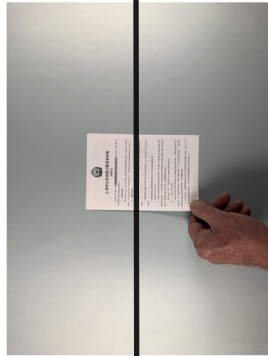
IMG_8039.jpeg



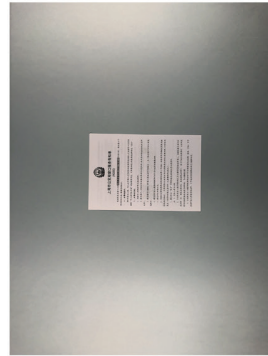
IMG_8040.jpeg



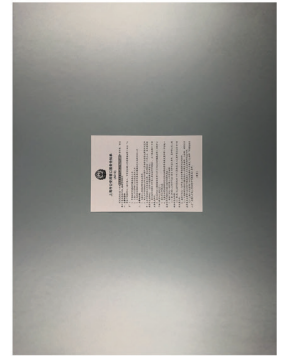
IMG_8041.jpeg



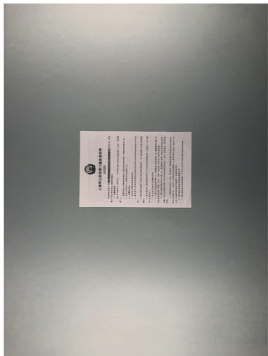
IMG_8042.jpeg



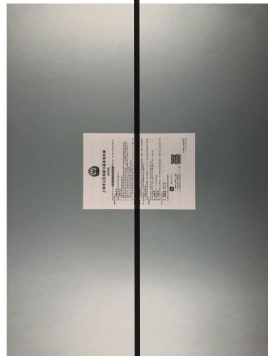
IMG_8043.jpeg



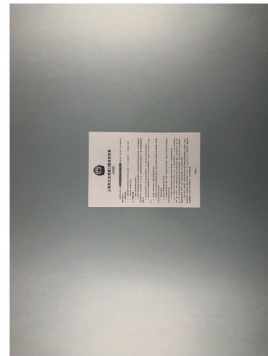
IMG_8044.jpeg



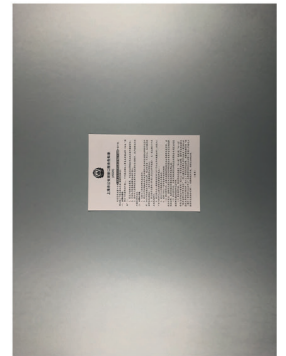
IMG_8045.jpeg



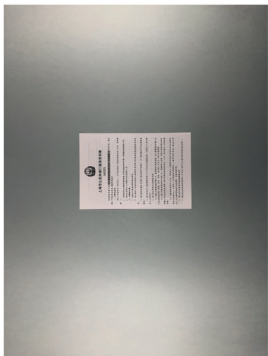
IMG_8046.jpeg



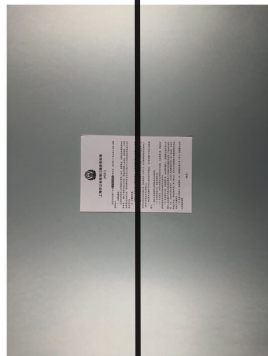
IMG_8047.jpeg



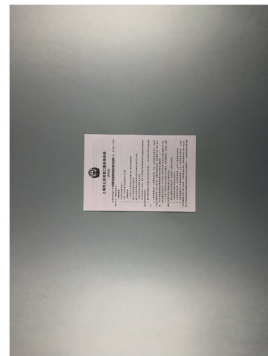
IMG_8048.jpeg



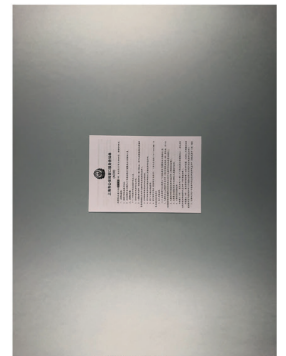
IMG_8049.jpeg



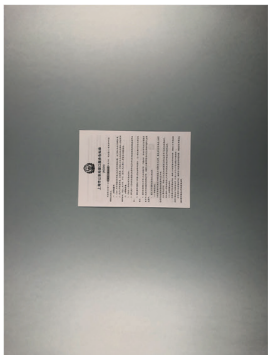
IMG_8050.jpeg



IMG_8051.jpeg



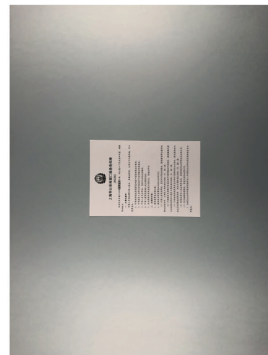
IMG_8052.jpeg



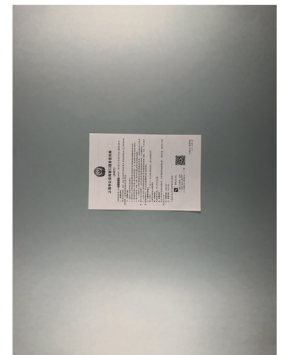
IMG_8053.jpeg



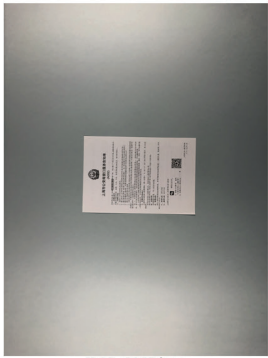
IMG_8054.jpeg



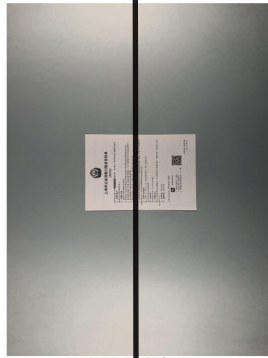
IMG_8055.jpeg



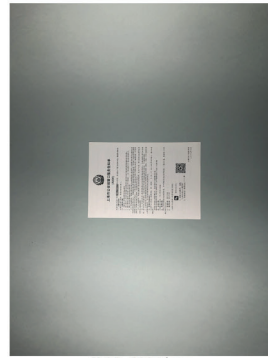
IMG_8056.jpeg



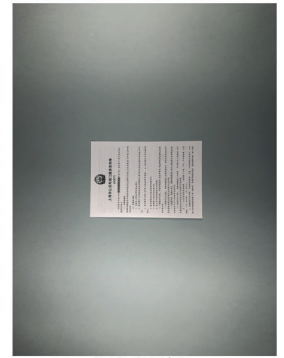
IMG_8057.jpeg



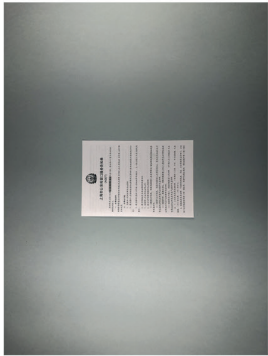
IMG_8058.jpeg



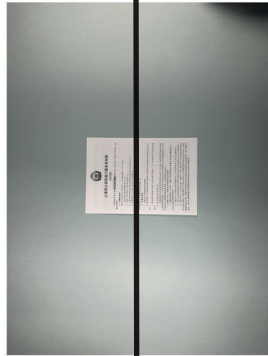
IMG_8096.jpeg



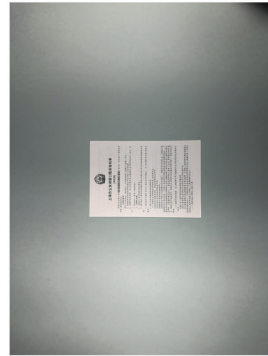
IMG_8097.jpeg



IMG_8103.jpeg



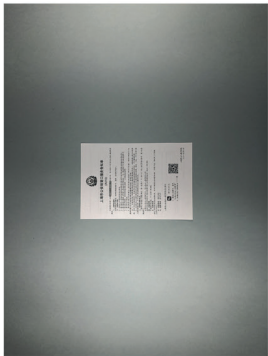
IMG_8110.jpeg



IMG_8125.jpeg



IMG_8141.jpeg



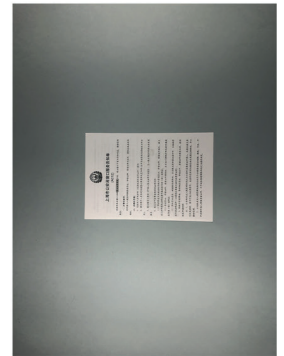
IMG_8151.jpeg



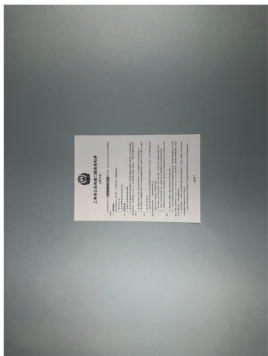
IMG_8161.jpeg



IMG_8162.jpeg



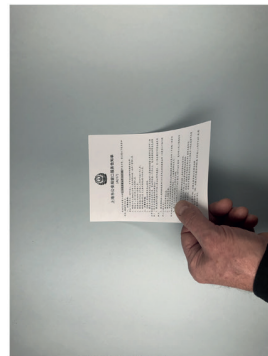
IMG_8163.jpeg



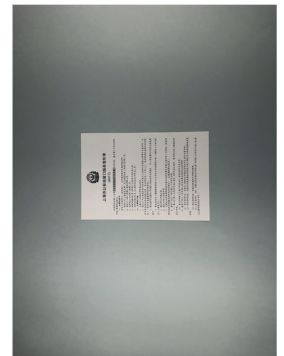
IMG_8164.jpeg



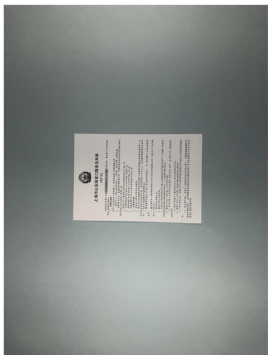
IMG_8165.jpeg



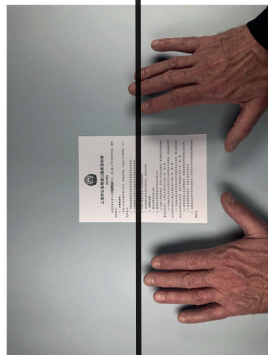
IMG_8166.jpeg



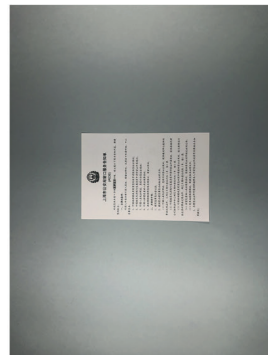
IMG_8167.jpeg



IMG_8168.jpeg



IMG_8169.jpeg



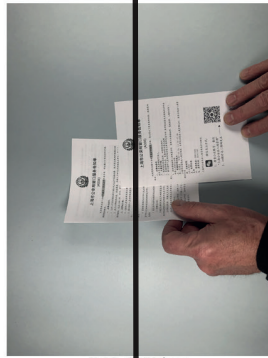
IMG_8170.jpeg



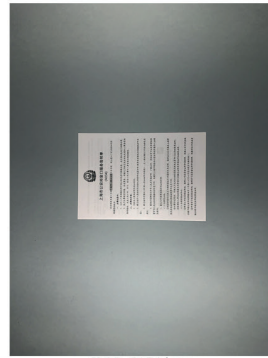
IMG_8171.jpeg



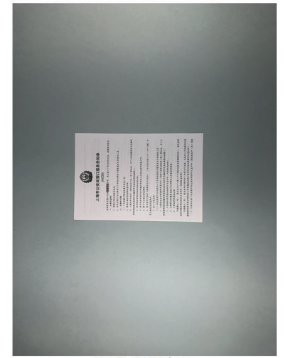
IMG_8172.jpeg



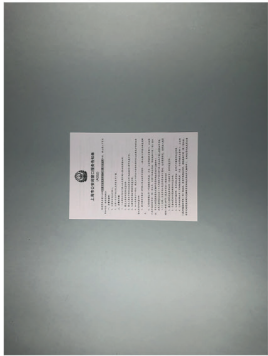
IMG_8173.jpeg



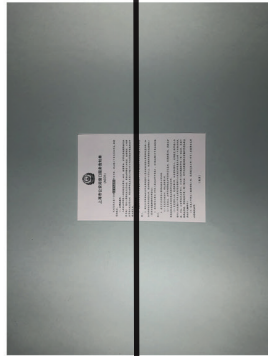
IMG_8174.jpeg



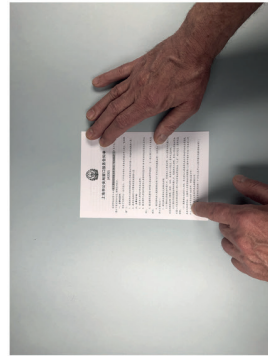
IMG_8175.jpeg



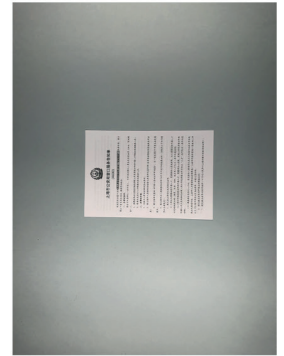
IMG_8176.jpeg



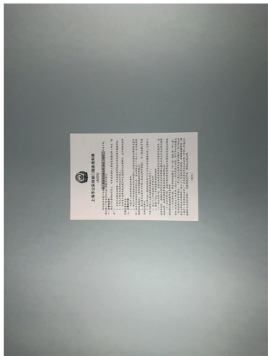
IMG_8177.jpeg



IMG_8178.jpeg



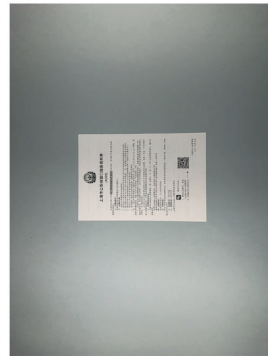
IMG_8179.jpeg



IMG_8180.jpeg



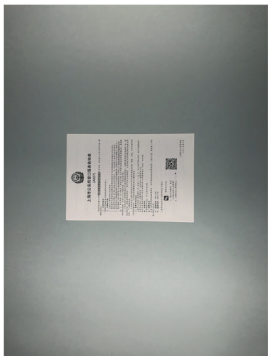
IMG_8181.jpeg



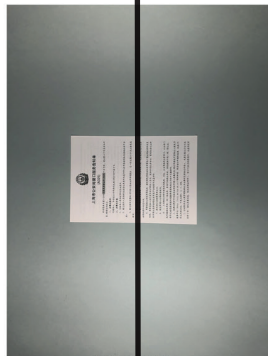
IMG_8182.jpeg



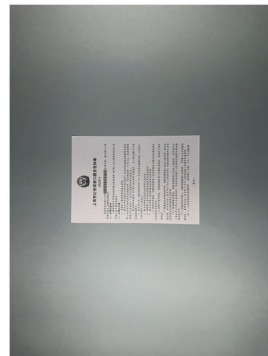
IMG_8183.jpeg



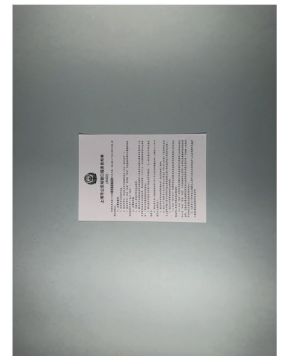
IMG_8184.jpeg



IMG_8185.jpeg



IMG_8186.jpeg



IMG_8187.jpeg



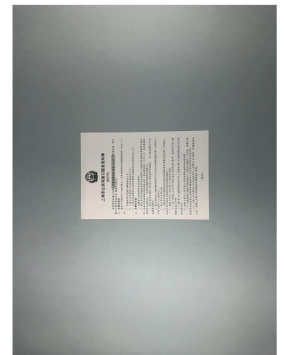
IMG_8188.jpeg



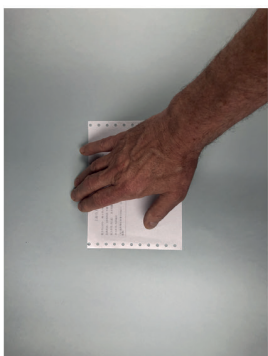
IMG_8189.jpeg



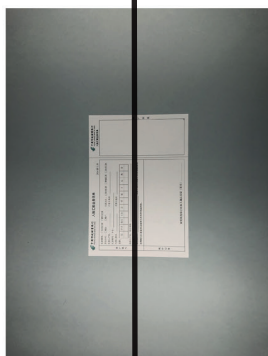
IMG_8190.jpeg



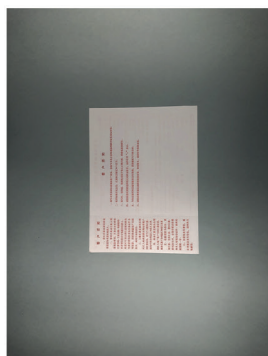
IMG_8191.jpeg



IMG_8192.jpeg



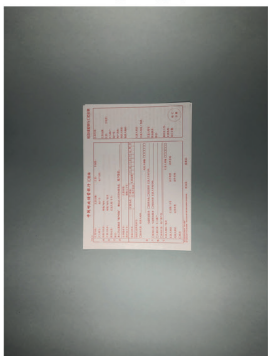
IMG_8193.jpeg



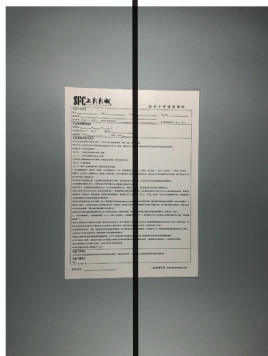
IMG_8194.jpeg



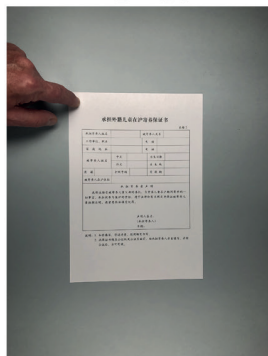
IMG_8195.jpeg



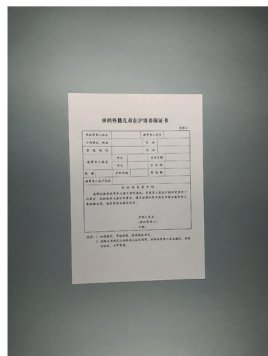
IMG_8196.jpeg



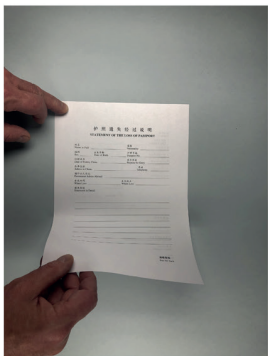
IMG_8197.jpeg



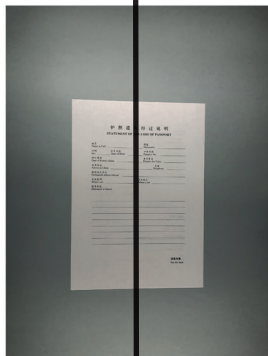
IMG_8198.jpeg



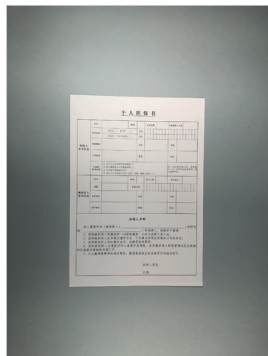
IMG_8199.jpeg



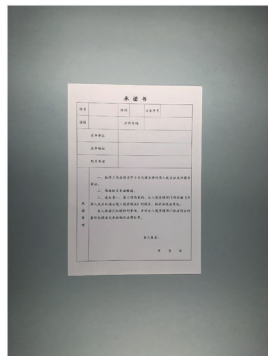
IMG_8200.jpeg



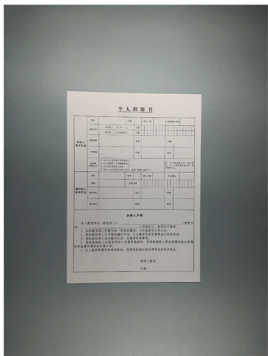
IMG_8201.jpeg



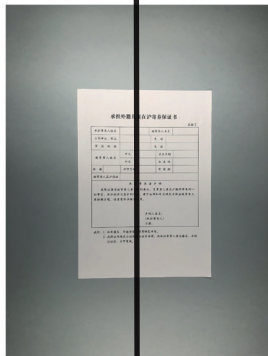
IMG_8203.jpeg



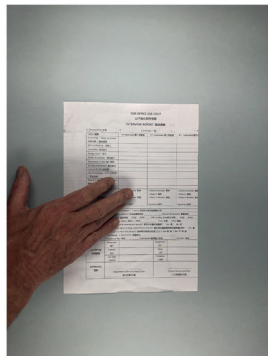
IMG_8204.jpeg



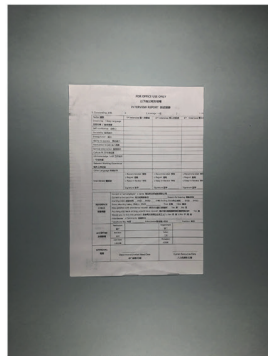
IMG_8205.jpeg



IMG_8206.jpeg



IMG_8207.jpeg



IMG_8208.jpeg



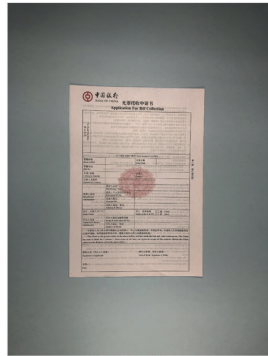
IMG_8209.jpeg



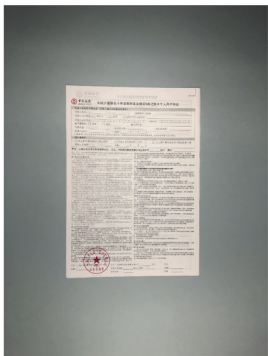
IMG_8210.jpeg



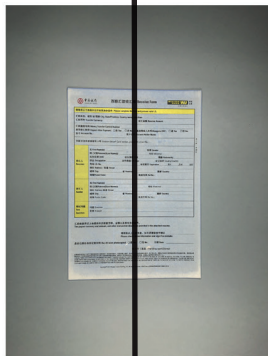
IMG_8211.jpeg



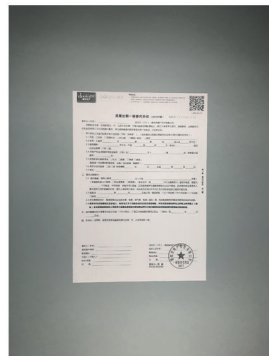
IMG_8212.jpeg



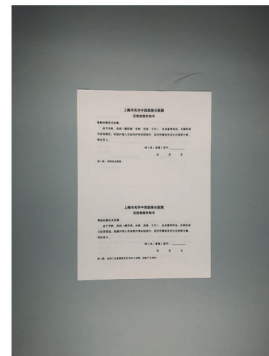
IMG_8213.jpeg



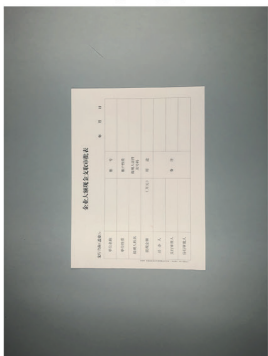
IMG_8214.jpeg



IMG_8215.jpeg



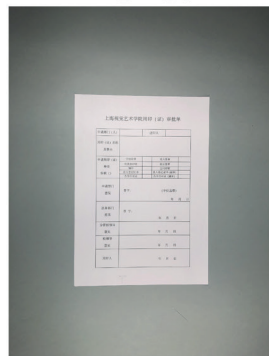
IMG_8216.jpeg



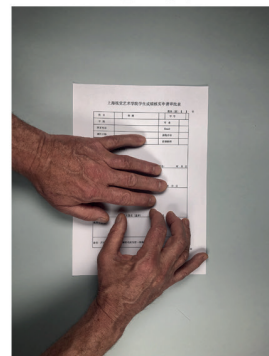
IMG_8217.jpeg



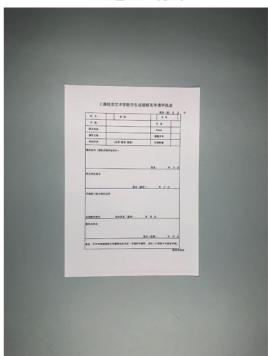
IMG_8218.jpeg



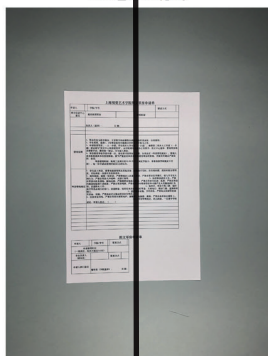
IMG_8219.jpeg



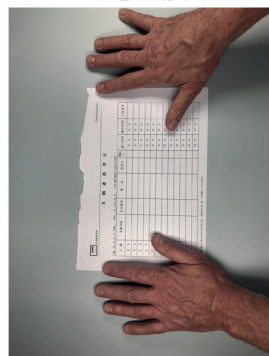
IMG_8220.jpeg



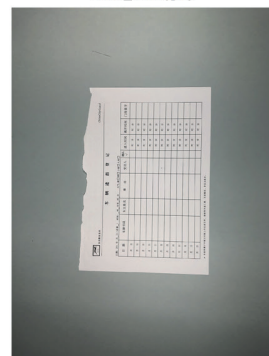
IMG_8221.jpeg



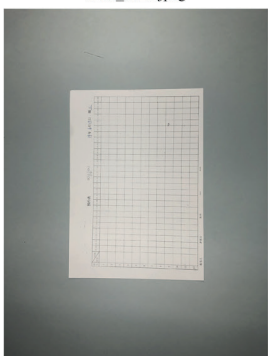
IMG_8222.jpeg



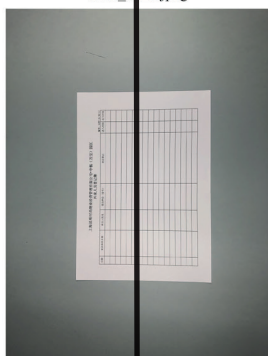
IMG_8223.jpeg



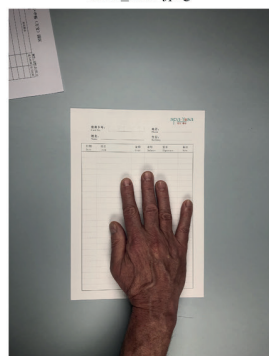
IMG_8224.jpeg



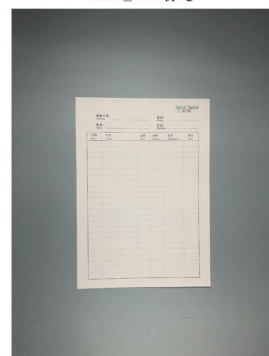
IMG_8225.jpeg



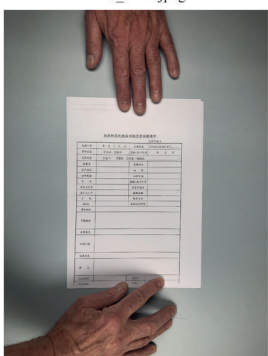
IMG_8226.jpeg



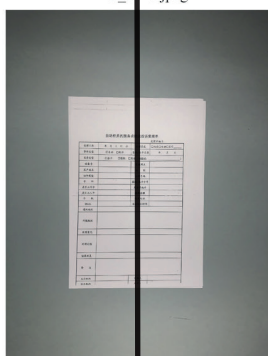
IMG_8227.jpeg



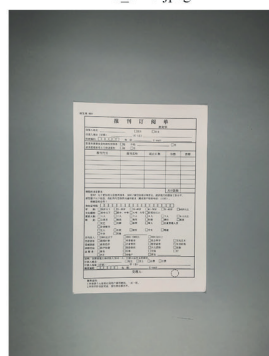
IMG_8228.jpeg



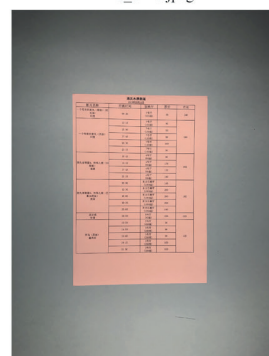
IMG_8229.jpeg



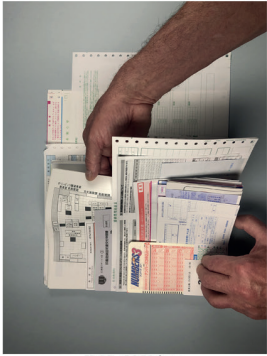
IMG_8230.jpeg



IMG_8231.jpeg



IMG_8232.jpeg



IMG_8259.jpeg



IMG_8260.jpeg



IMG_8261.jpeg



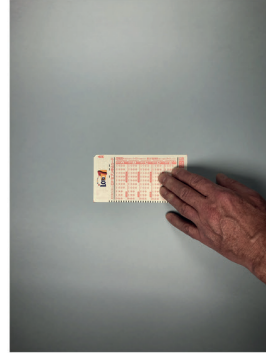
IMG_8262.jpeg



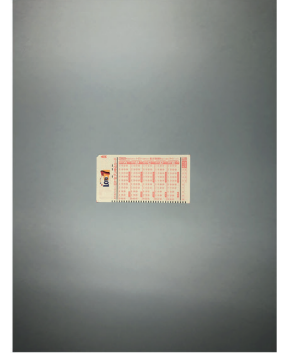
IMG_8263.jpeg



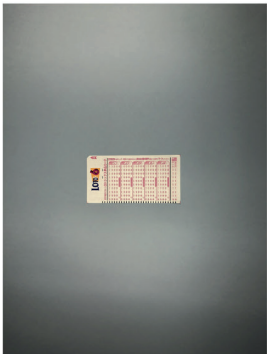
IMG_8264.jpeg



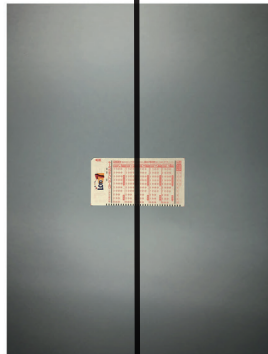
IMG_8265.jpeg



IMG_8266.jpeg



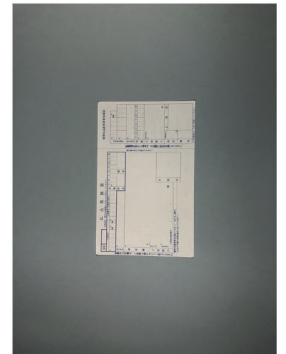
IMG_8267.jpeg



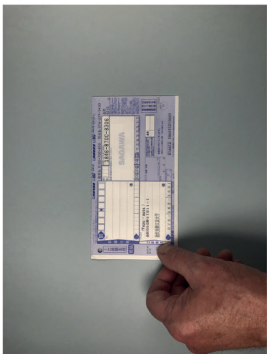
IMG_8268.jpeg



IMG_8269.jpeg



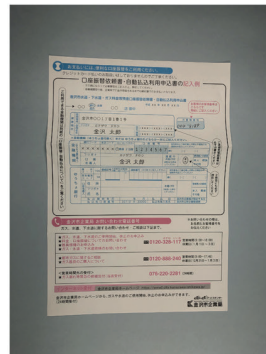
IMG_8270.jpeg



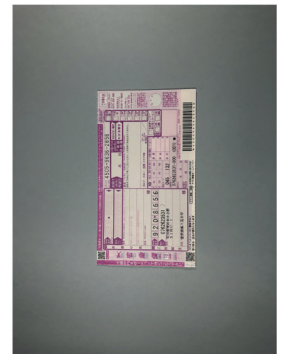
IMG_8271.jpeg



IMG_8272.jpeg



IMG_8273.jpeg



IMG_8274.jpeg



IMG_8275.jpeg



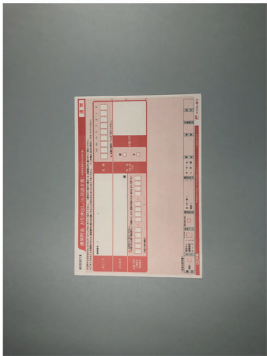
IMG_8276.jpeg



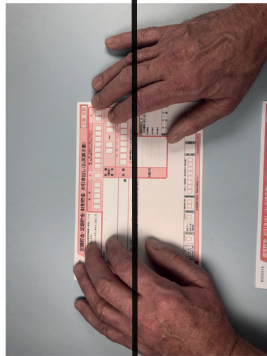
IMG_8277.jpeg



IMG_8278.jpeg



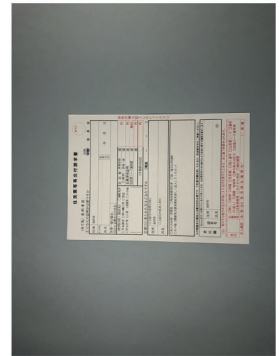
IMG_8279.jpeg



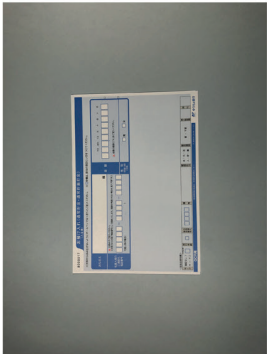
IMG_8280.jpeg



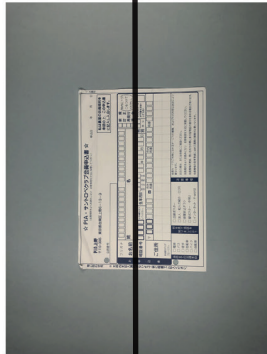
IMG_8281.jpeg



IMG_8282.jpeg



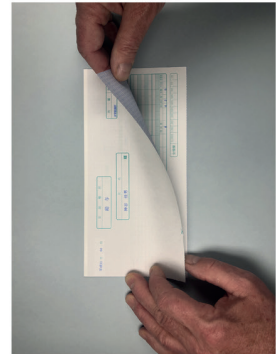
IMG_8283.jpeg



IMG_8284.jpeg



IMG_8285.jpeg



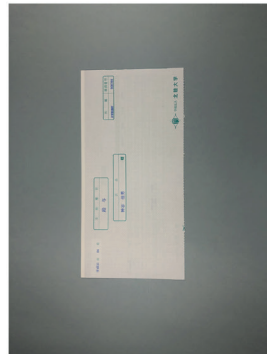
IMG_8286.jpeg



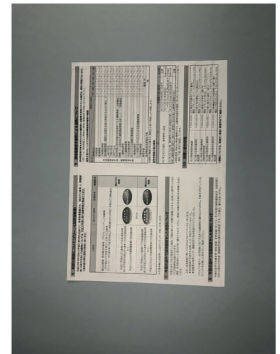
IMG_8288.jpeg



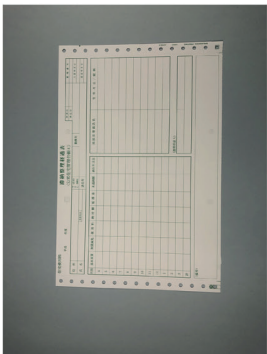
IMG_8289.jpeg



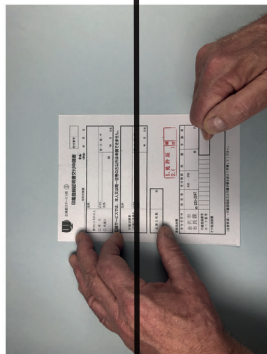
IMG_8290.jpeg



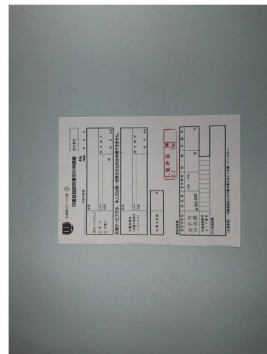
IMG_8291.jpeg



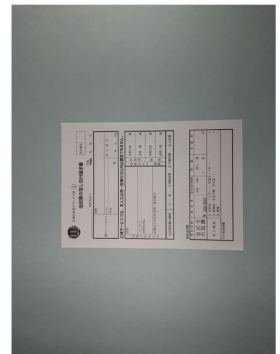
IMG_8292.jpeg



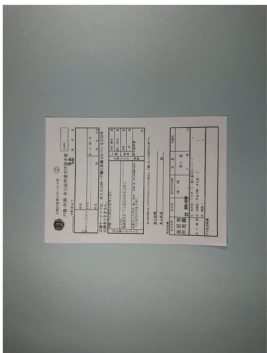
IMG_8293.jpeg



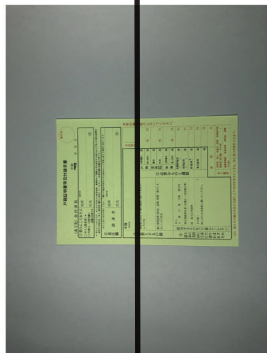
IMG_8294.jpeg



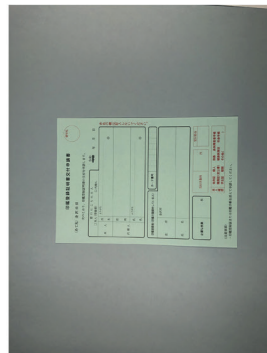
IMG_8295.jpeg



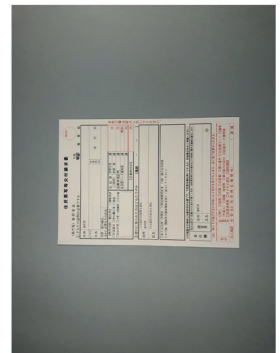
IMG_8296.jpeg



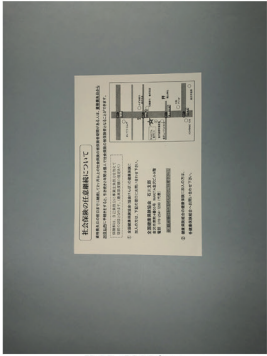
IMG_8297.jpeg



IMG_8298.jpeg



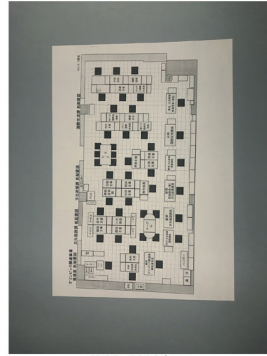
IMG_8299.jpeg



IMG_8300.jpeg



IMG_8301.jpeg



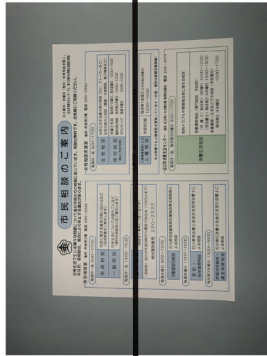
IMG_8302.jpeg



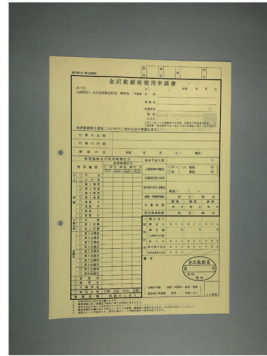
IMG_8303.jpeg



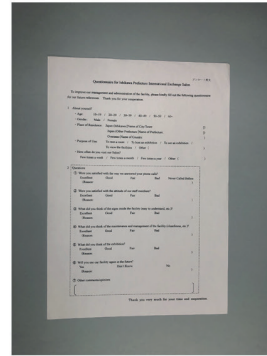
IMG_8304.jpeg



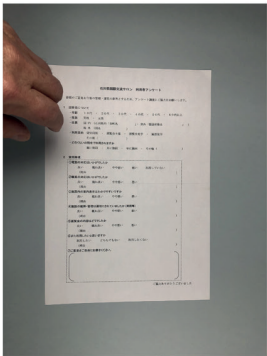
IMG_8305.jpeg



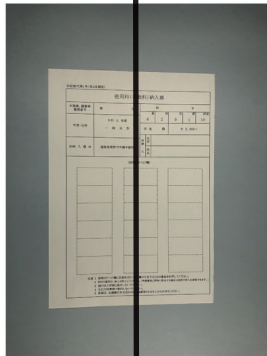
IMG_8306.jpeg



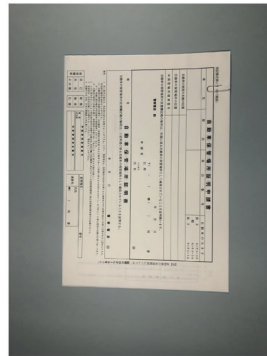
IMG_8307.jpeg



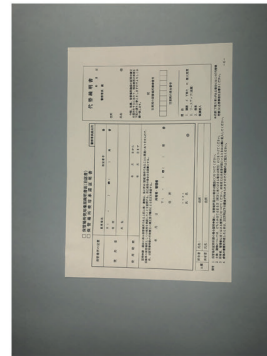
IMG_8308.jpeg



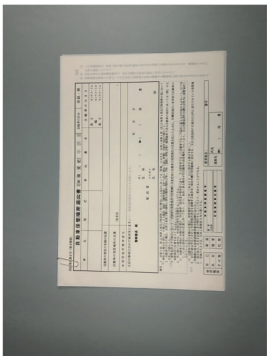
IMG_8309.jpeg



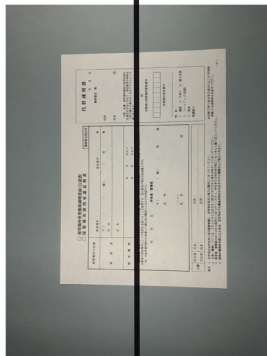
IMG_8310.jpeg



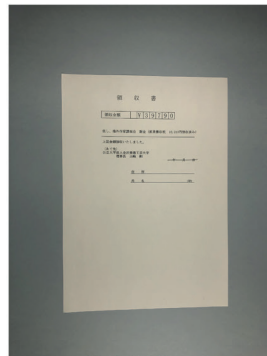
IMG_8311.jpeg



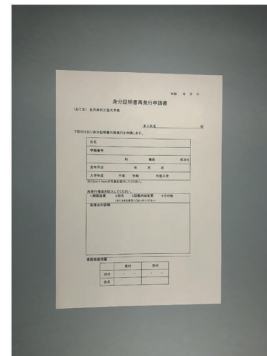
IMG_8312.jpeg



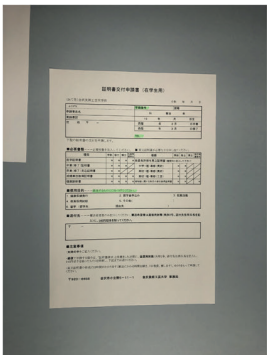
IMG_8313.jpeg



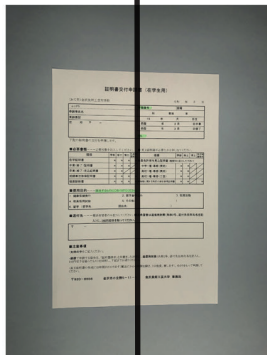
IMG_8314.jpeg



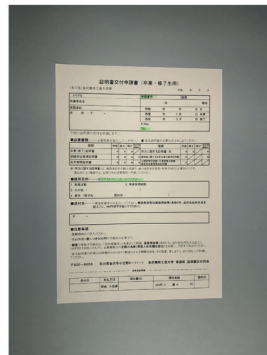
IMG_8315.jpeg



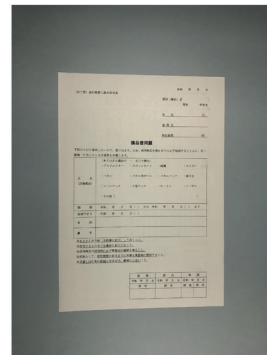
IMG_8316.jpeg



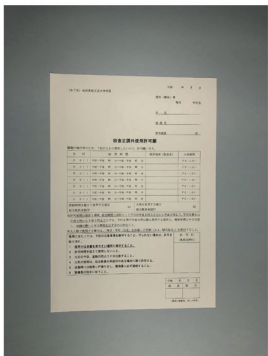
IMG_8317.jpeg



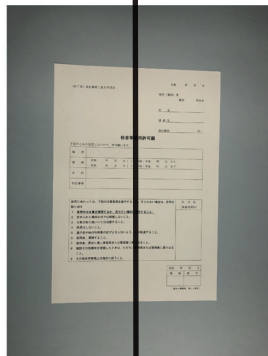
IMG_8318.jpeg



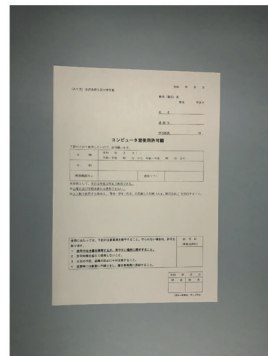
IMG_8319.jpeg



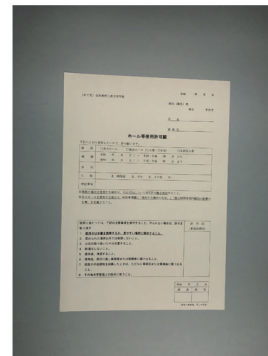
IMG_8320.jpeg



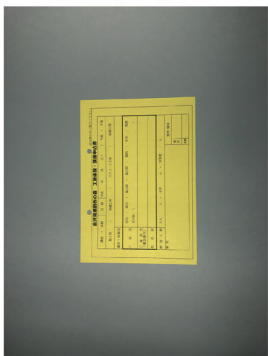
IMG_8321.jpeg



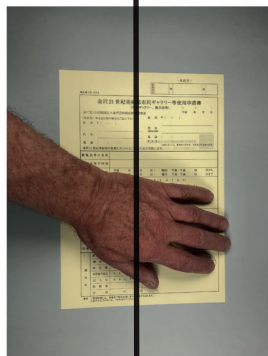
IMG_8322.jpeg



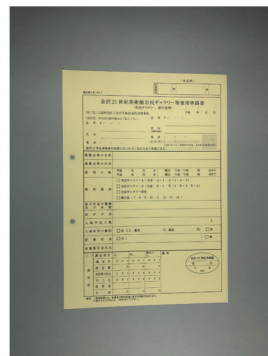
IMG_8323.jpeg



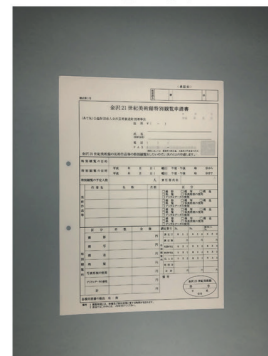
IMG_8324.jpeg



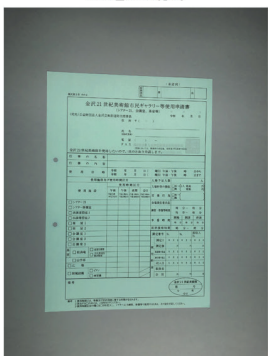
IMG_8325.jpeg



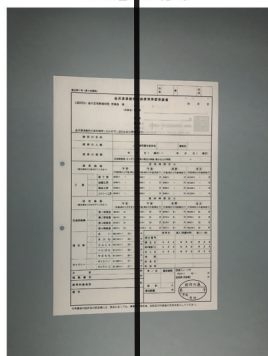
IMG_8326.jpeg



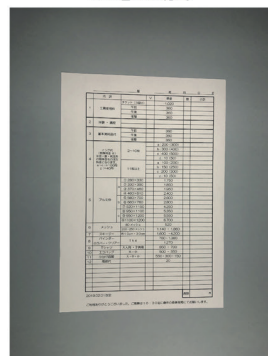
IMG_8327.jpeg



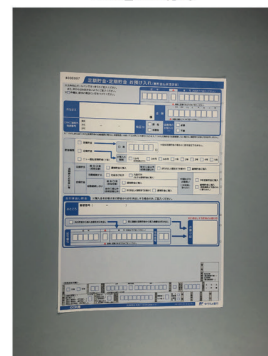
IMG_8328.jpeg



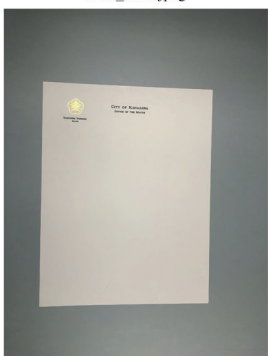
IMG_8329.jpeg



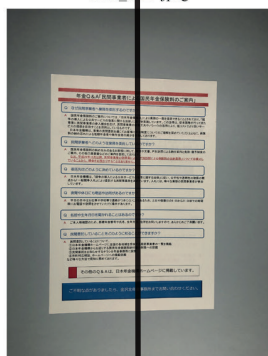
IMG_8330.jpeg



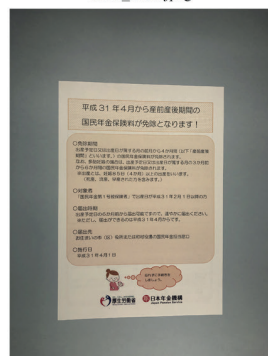
IMG_8331.jpeg



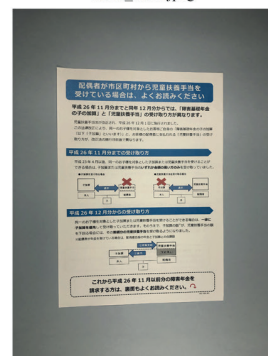
IMG_8332.jpeg



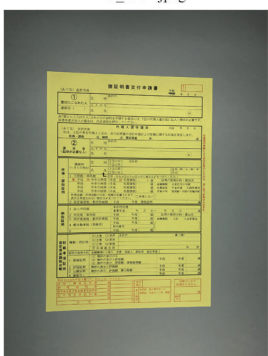
IMG_8333.jpeg



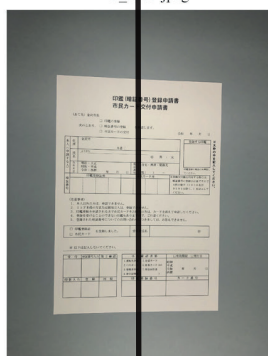
IMG_8334.jpeg



IMG_8335.jpeg



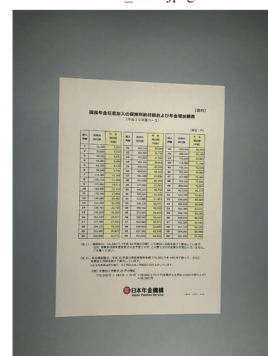
IMG_8336.jpeg



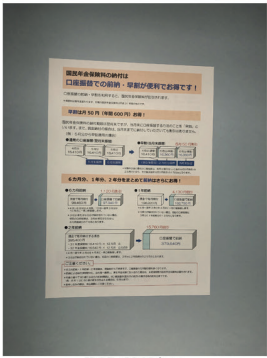
IMG_8337.jpeg



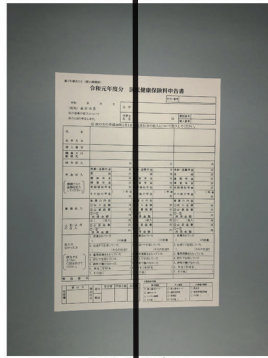
IMG_8338.jpeg



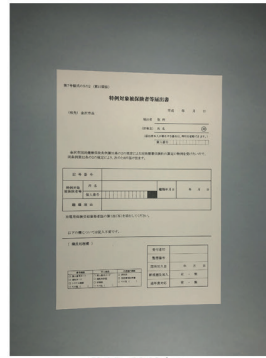
IMG_8339.jpeg



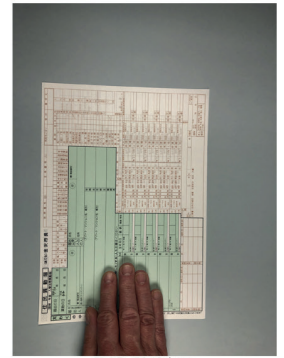
IMG_8340.jpeg



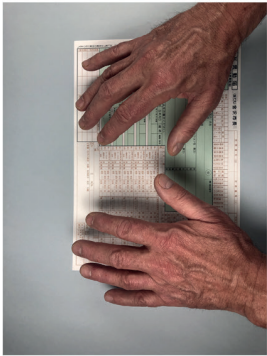
IMG_8341.jpeg



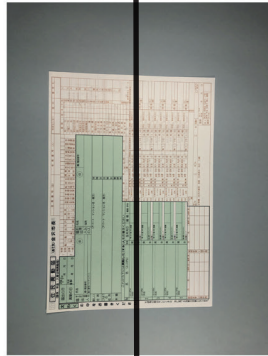
IMG_8342.jpeg



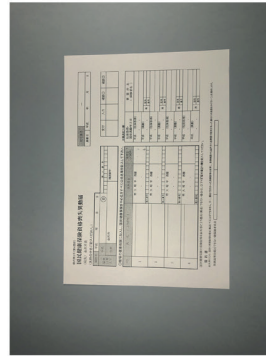
IMG_8343.jpeg



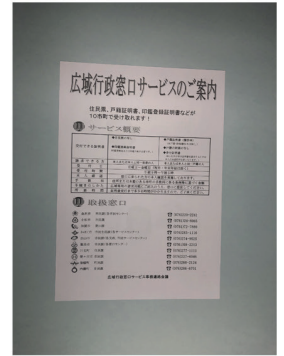
IMG_8344.jpeg



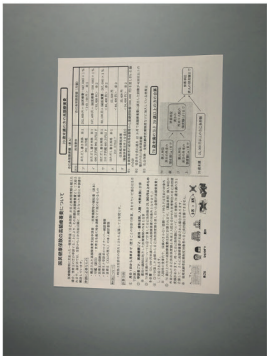
IMG_8345.jpeg



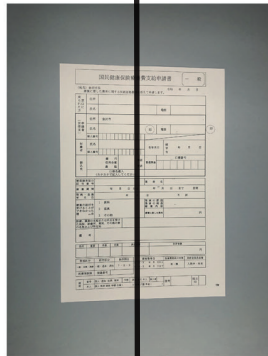
IMG_8346.jpeg



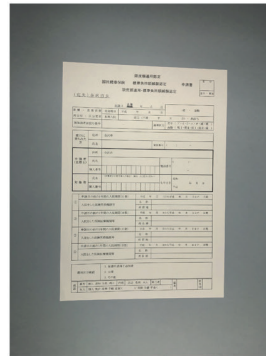
IMG_8347.jpeg



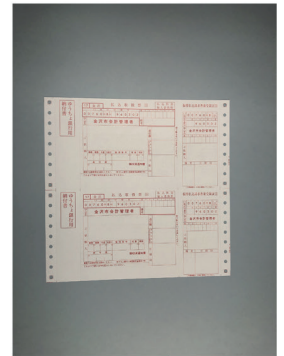
IMG_8348.jpeg



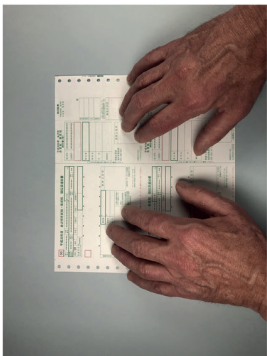
IMG_8349.jpeg



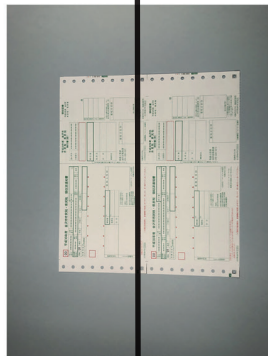
IMG_8350.jpeg



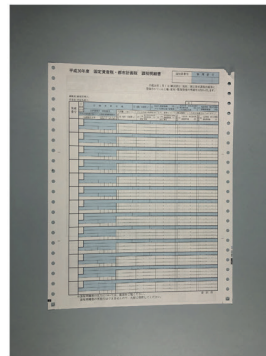
IMG_8351.jpeg



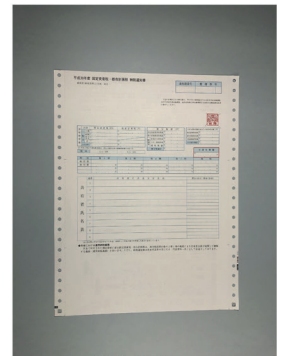
IMG_8352.jpeg



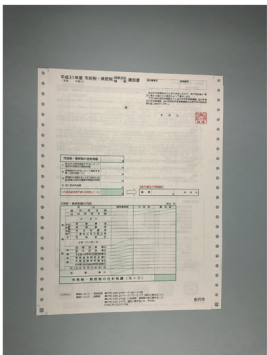
IMG_8353.jpeg



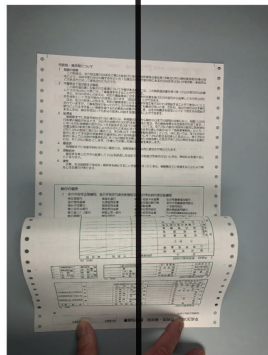
IMG_8354.jpeg



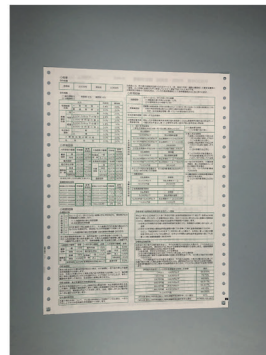
IMG_8355.jpeg



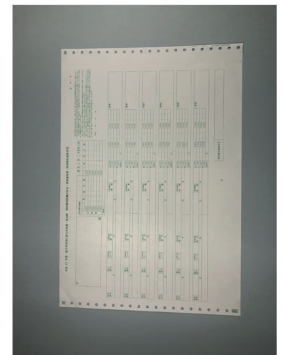
IMG_8356.jpeg



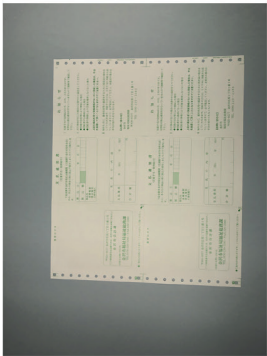
IMG_8357.jpeg



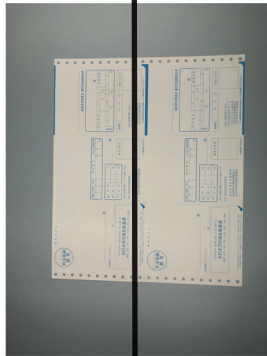
IMG_8358.jpeg



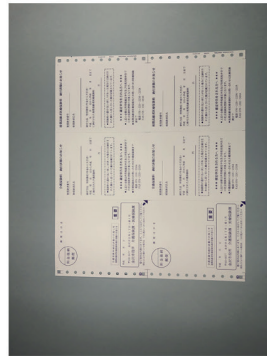
IMG_8359.jpeg



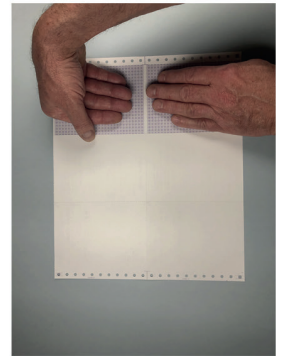
IMG_8360.jpeg



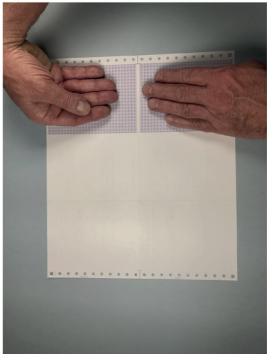
IMG_8361.jpeg



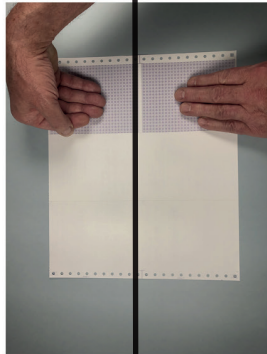
IMG_8362.jpeg



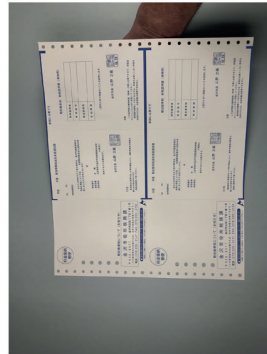
IMG_8363.jpeg



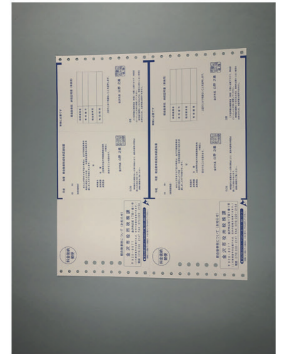
IMG_8364.jpeg



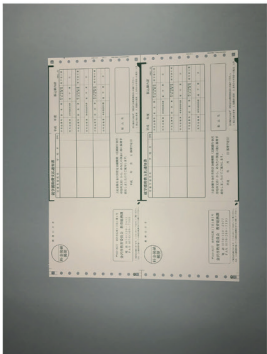
IMG_8365.jpeg



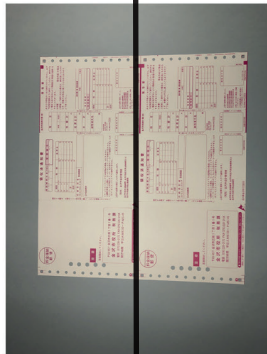
IMG_8366.jpeg



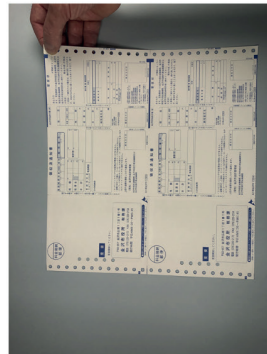
IMG_8367.jpeg



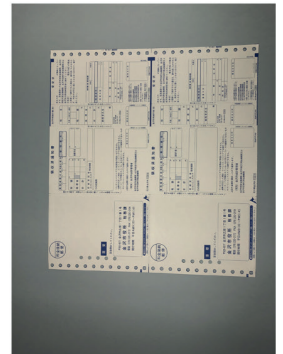
IMG_8368.jpeg



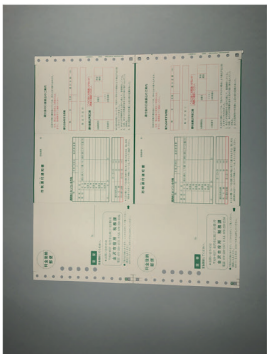
IMG_8369.jpeg



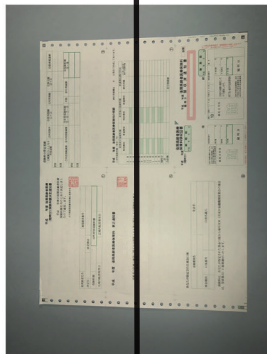
IMG_8370.jpeg



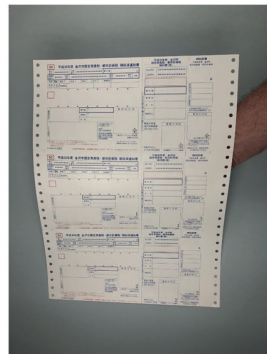
IMG_8371.jpeg



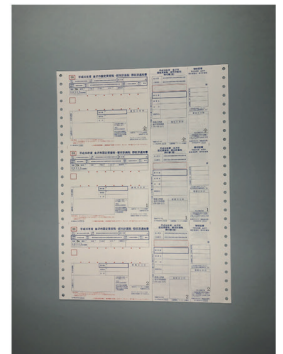
IMG_8372.jpeg



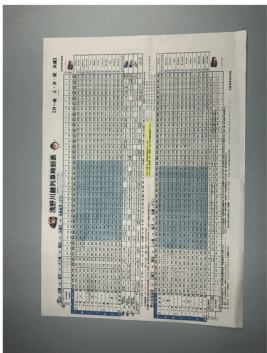
IMG_8373.jpeg



IMG_8374.jpeg



IMG_8375.jpeg



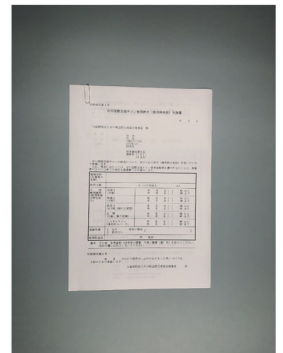
IMG_8376.jpeg



IMG_8377.jpeg



IMG_8378.jpeg



IMG_8379.jpeg



IMG_8380.jpeg



IMG_8381.jpeg



IMG_8382.jpeg



IMG_8383.jpeg



IMG_8384.jpeg



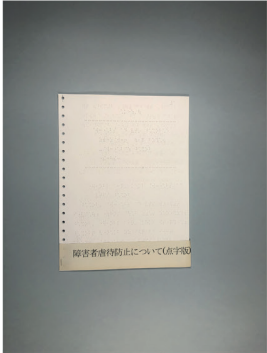
IMG_8385.jpeg



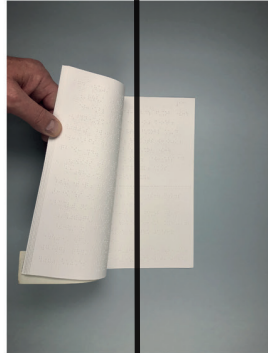
IMG_8386.jpeg



IMG_8387.jpeg



IMG_8388.jpeg



IMG_8389.jpeg



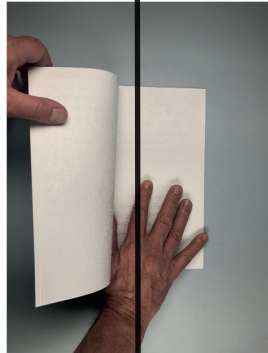
IMG_8390.jpeg



IMG_8391.jpeg



IMG_8392.jpeg



IMG_8393.jpeg



IMG_8394.jpeg



IMG_8395.jpeg



IMG_8396.jpeg



IMG_8397.jpeg



IMG_8398.jpeg



IMG_8399.jpeg



IMG_8400.jpeg



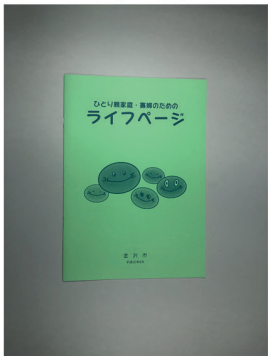
IMG_8401.jpeg



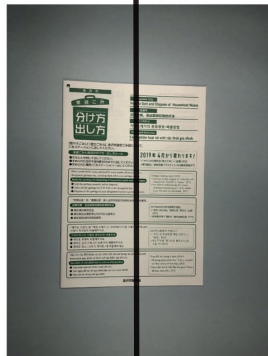
IMG_8402.jpeg



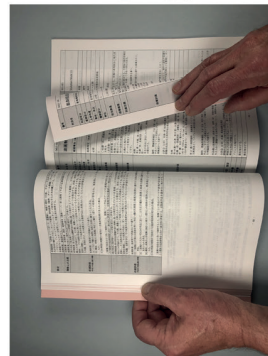
IMG_8403.jpeg



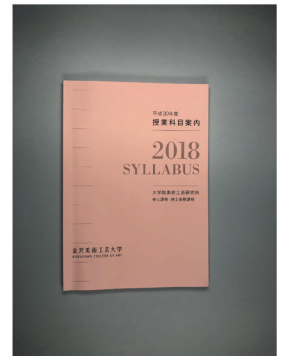
IMG_8404.jpeg



IMG_8405.jpeg



IMG_8406.jpeg



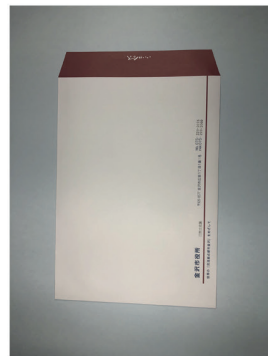
IMG_8407.jpeg



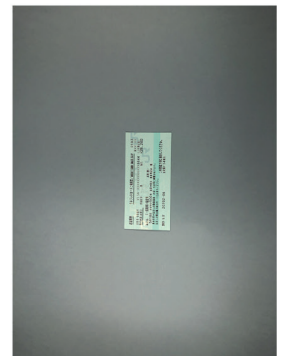
IMG_8408.jpeg



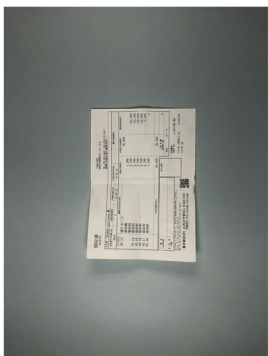
IMG_8409.jpeg



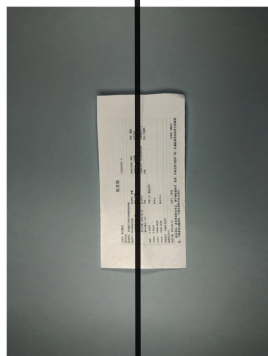
IMG_8410.jpeg



IMG_8411.jpeg



IMG_8412.jpeg



IMG_8413.jpeg



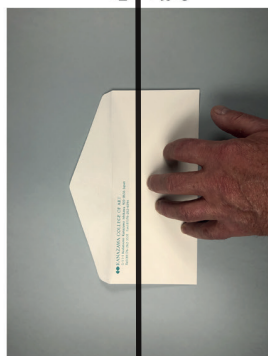
IMG_8414.jpeg



IMG_8415.jpeg



IMG_8416.jpeg



IMG_8417.jpeg



IMG_8418.jpeg



IMG_8419.jpeg



IMG_8420.jpeg



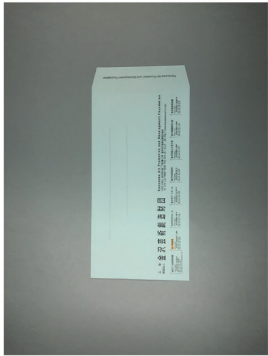
IMG_8421.jpeg



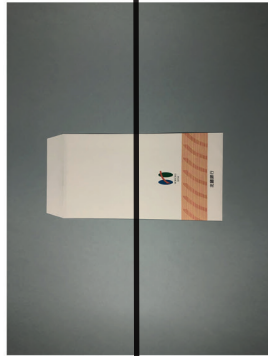
IMG_8422.jpeg



IMG_8423.jpeg



IMG_8424.jpeg



IMG_8425.jpeg



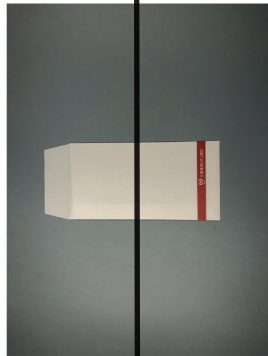
IMG_8426.jpeg



IMG_8427.jpeg



IMG_8428.jpeg



IMG_8429.jpeg



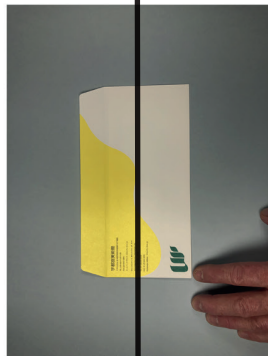
IMG_8430.jpeg



IMG_8431.jpeg



IMG_8432.jpeg



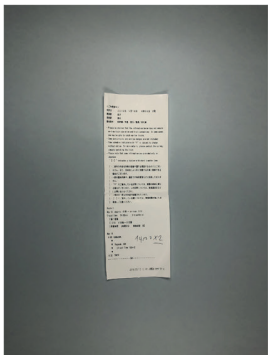
IMG_8433.jpeg



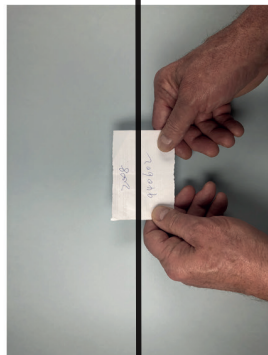
IMG_8434.jpeg



IMG_8435.jpeg



IMG_8436.jpeg



IMG_8437.jpeg



IMG_8438.jpeg



IMG_8439.jpeg



IMG_8440.jpeg



IMG_8441.jpeg