

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
AGENT DE LA FONCTION PUBLIQUE  
PROFESSEUR NORMALIEN  
AGRÉGÉ D'ARTS APPLIQUÉS,  
LE FONCTIONNAIRE,  
MONSIEUR THIERRY CHANCOGNE  
LYCÉE ALAIN COLAS  
RUE DESTUTT DE TRACY  
58000 NEVERS  
TÉLÉPHONE

~~06 58981945~~

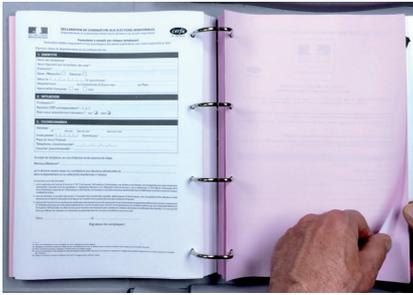
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION  
AGENT DE LA FONCTION PUBLIQUE  
PROFESSEUR DES ÉCOLES NATIONALES  
SUPÉRIEURES D'ART,  
LE CHERCHEUR,  
MONSIEUR CHRISTOPHE JACQUET  
NÉ LE 15. 12.1955 À PARIS 15E  
DE NATIONALITÉ FRANÇAISE

~~DEMEURANT 6 RUE THOMAS TRANCINE~~

À PARIS 75014  
TÉLÉPHONE

~~06 31047782~~

—  
RAPPORT FORMULAIRES  
CONGÉ POUR ÉTUDES ET RECHERCHE  
—



CERFA 2 DOUBLE PAGE 4-6 SEPTEMBRE 2017

Madame la directrice,

Je vous fais part comme convenu du rapport des travaux effectués par Monsieur Christophe Jacquet du 1er septembre 2018 au 31 août 2019 dans le cadre du Congé pour Études et Recherche accordé le 26 juin 2018 par l'arrêté du Bureau de la Filière Scientifique et de l'Enseignement du Ministère de la Culture.

—

## 1. PRÉAMBULE

—

Monsieur Christophe Jacquet a, depuis 2016, engagé un travail d'investigation graphique et artistique au sujet des productions du CERFA, Centre d'Enregistrement et de Révision des Formulaires Administratifs.

En septembre 2016, il a d'abord systématiquement téléchargé tous les documents proposés en ligne par les différentes administrations publiques qu'il a compilé sur feuille une face verso rose « chair » dans des classeurs dessinés spécifiquement. La pièce unique de 370 pages nommée Cerfa 1 était constituée de 102 formulaires Cerfa et de 3 dessins sur intercalaires. Monsieur Christophe Jacquet a présenté cette pièce au Mad#2 à la Maison Rouge, 10, Boulevard de La Bastille, 75012 Paris.

En septembre 2017, il a à nouveau systématiquement téléchargé tous les documents proposés en ligne par les différentes administrations publiques entre le 4 et le 6 septembre 2017. Monsieur Christophe Jacquet a compilé à nouveau ce fonds sur feuille une face



5.TIF 2 OCTOBRE 2017



NUMÉRISER 13.TIFF 11 AVRIL 2019



NUMÉRISER 12.TIFF 11 AVRIL 2019



NUMÉRISER 1.TIFF 11 AVRIL 2019



NUMÉRISER 6.TIFF 11 AVRIL 2019



NUMÉRISER 5.TIFF 11 AVRIL 2019

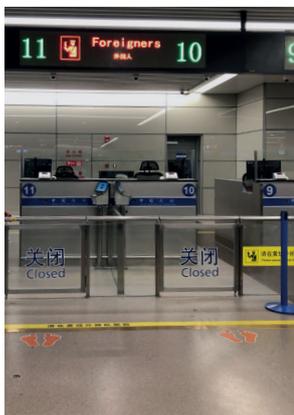
verso rose « chair » dans des classeurs dessinés spécifiquement. La pièce unique de 2549 pages nommée Cerfa 2, 4-6 septembre 2017, était constituée de 1274 formulaires Cerfa.

En 2018, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé une anthologie exhaustive des différentes occurrences typographiques et colorimétriques du logotype Cerfa et de leurs différents emplacements dans les compositions des documents téléchargés dans le Cerfa 2, 4-6 septembre 2017. Monsieur Christophe Jacquet a réalisé différentes versions compositionnelles et colorimétriques qui analysent ces variantes.

En 2018, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé une enquête photographique investiguant la forme de l'ove ou de la mandorle enserrant les différentes variantes du logotype Cerfa. Il a notamment répliqué cette forme avec des scanographies de moules (*mytilus adulis* ou *mytilida*, anciennement *mytiloida*) de forme analogue. Ces images numériques ont été tirées en noir et blanc sur épreuves papier à différentes échelles, et notamment au format normalisé Mobilier Urbain pour l'Information 120\*176 cm.

Le 7 avril 2018, Monsieur Christophe Jacquet a présenté l'ensemble de ces pièces lors de la conférence Cerfa donnée au Cneai, 1 rue de l'Ancien Canal, 93500 Pantin, avec Monsieur Thierry Chancogne, enseignant et théoricien français du graphisme et de la typographie demeurant au 17, rue Aublanc, 58000 Nevers, lors du séminaire SorcièreNuAnonyme, à l'instigation du Laboratoire Valuations, Programme de recherche R.A.R.E. de l'Ensad Nancy, du Cneai et du projet Designing Writing d'Alexandru Balgiu.

Cette conférence performative a été transcrite dans le texte Cerfa Basses formes paru en juin 2019 dans l'édition contiguë au séminaire SorcièreNuAnonyme dont la visée exprimée est, selon le texte de 4e de couverture : « d'engager un réflexion sur la valeur de la parole et de l'anonymat, ainsi sur l'autorité à l'œuvre dans la distribution du savoir ».



IMG\_5328.JPG 3 MAI 2019



IMG\_5363.JPG 3 MAI 2019



IMG\_5405.JPG 3 MAI 2019



IMG\_5376.JPG 4 MAI 2019

## 1. PRÉPARATION

La constitution du dossier de dépôt de demande de Congé pour Études et Recherche réalisée au cours du printemps 2018 a établi une première vision panoptique dressant une série d'objectifs, définissant un ensemble de personnalités, d'institutions, de lieux intéressés et intéressants vis-à-vis du projet.

Le projet de recherche déposé le 10 mars 2018 a été défini comme portant : « sur la question des formulaires. Le formulaire comme objet de mesure et d'expérimentation dans le champ du graphique, des basses-formes ».

Le projet est dit se concrétiser : « par des actions artistiques et éditoriales à l'étranger (New-York, Doha, Kanazawa, Shanghai), faisant suite au travail mené en France depuis deux ans ». Le but de la recherche est posé comme le fait : « de confronter et de faire parler l'objet conceptuel/formulaire à l'aune de sa transformation organique : une opérabilité du vivant. La restitution du travail est définie par la réalisation : « d'une maquette en vue d'une publication : FORM, ± 500 pages, comme le résultat de la recherche à l'étranger et en France ».

À partir de la validation du Congé pour Études et Recherche par l'arrêté du Bureau de la Filière Scientifique et de l'Enseignement du Ministère de la Culture le 26 juin 2018, Monsieur Christophe Jacquet a travaillé à affiner et préciser la construction des enjeux, des visées et des dimensions logistiques des actions éditoriales en France et à l'étranger.

En fonction de critères à la fois esthétiques, éthiques et économiques, un certain nombre d'actions, de voyages et de rencontres ont été programmés.



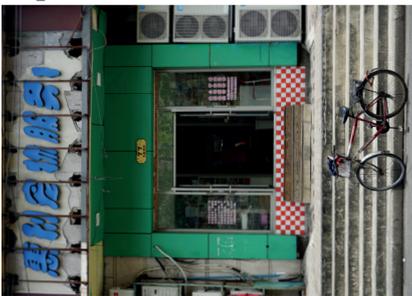
IMG\_5451.JPG 5 MAI 2019



IMG\_5465.JPG 5 MAI 2019



IMG\_5444.JPG 5 MAI 2019



DSC00068.JPG 5 MAI 2019



DSC00497.JPG 22 MAI 2019



DSC00581 22 MAI 2019

Monsieur Christophe Jacquet a, en parallèle, réalisé dans le courant du printemps 2019 un certain nombre de scanographies d'éléments naturels, et notamment de fleurs de cerisiers déclinant la formule du cartouche Cerfa organique réalisé en 2018 et annonçant les futurs voyages en Asie.

Monsieur Christophe Jacquet avait d'abord envisagé le récolement de documents administratifs par le biais d'une série d'amis vivant aux États-Unis, en Eurasie, en Afrique, dans les pays arabes et en Océanie. Monsieur Christophe Jacquet a finalement décidé de se concentrer sur l'Asie et son système d'écriture radicalement distinct de l'alphabet latin. Monsieur Christophe Jacquet a arrêté de réaliser son enquête par une série de rencontres, constituant un ensemble professionnel et amical d'interprètes, de traducteurs, d'acteurs, de guides et d'agents :

— Monsieur Paul Devautour, artiste et enseignant, Evergreen Mansion, lane 68, 569 Xinhua Road - 200050 Shanghai, République Démocratique Populaire de Chine

— Monsieur Yoshio Kamitani, artiste et professeur, Université des beaux-arts de Kanazawa, 5 Chome-11-1 Kodatsuno, Kanazawa, Ishikawa 920-0942, Japon

— Madame Yilan Xia, directrice de DeYi Culture Consultants, 727, SongPu Road, Shanghai 200940, Chine

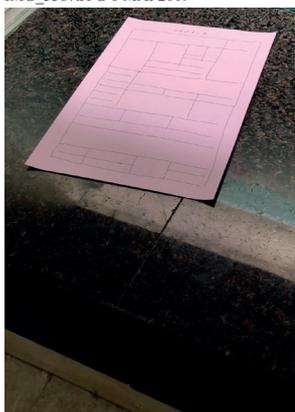
— Madame Mathilde Dubois, coordinatrice aux Relations Internationales, International Exchange Section, Cultural Exchange Div., City Hall, 1-1-1 Hirosaka, Kanazawa 920-8577, Japon

— Monsieur Makong Yin et Madame Ma, étudiants en arts visuels, Shaghai Institute of Visual Arts, 2200 Wenxiang Rd, Songjiang, Shanghai, Chine

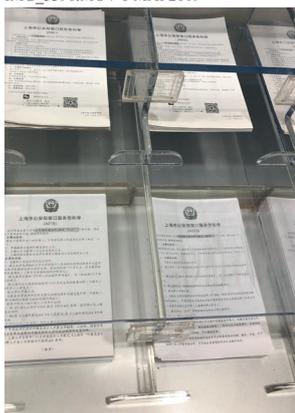
Ces derniers étaient censés l'accompagner dans la collecte de formulaires menée dans des lieux d'administration publique et privée, de consommation et d'éducation : des commissariats, des hôpitaux, des centres de l'immigration, des postes, des mairies, des banques, des musées, des écoles d'art, des agences immobilières,



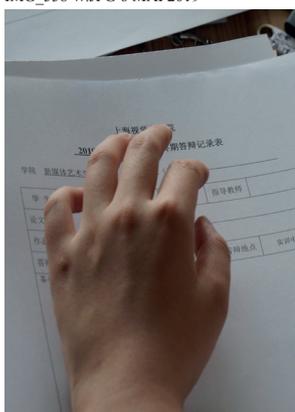
IMG\_5587.JPG 6 MAI 2019



IMG\_5590.MOV 6 MAI 2019



IMG\_558 W.JPG 6 MAI 2019



DSC01580.JPG 8 MAI 2019

des boutiques, des épiceries, des pharmacies, des marchands de journaux.

—

### 3. ACTIONS

—

Monsieur Christophe Jacquet a contacté les guides presentis et mis en place la logistique d'un voyage regroupé sur un mois, comprenant toute une série de démarches auprès des ambassades, des consulats, des compagnies aériennes, des hôtels. Il a été accompagné dans cette démarche par Monsieur Paul Devautour et sa femme Madame Yilan Xia.

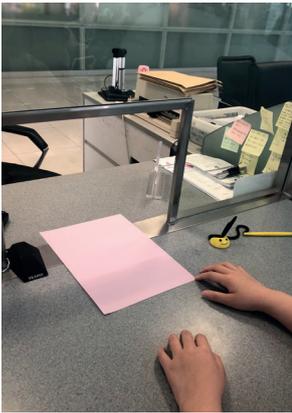
Monsieur Christophe Jacquet a pris, vendredi 2 mai 2019, à 23h 25mn, à Paris CDG, le vol AF116 à destination de Shanghai Pudong (Chine) où il est arrivé le samedi 3 mai à 10h 35mn. Il a résidé à Shanghai dans un studio Huiyuan Service Apartment du 3 au 13 mai au 258 Wuchang Road, angle Wuzong Road, Chambre 2008, code 940602, métro Tiantong, ligne 10.

Guidé par Monsieur Paul Devautour, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé du 3 au 5 mai un certain nombre de repérages et de captages photo- et vidéographiques de l'architecture visuelle, de l'organisation technique et humaine du lieu, susceptibles d'informer ou d'habiter les formulaires. Il a aussi entamé une collecte factuelle de documents administratifs et de formulaires.

Le 6 mai, Monsieur Christophe Jacquet se rend avec Monsieur Paul Devautour à l'Administrative Office of Overseas NGOs of Shanghai Public Security Bureau, 1500 Minsheng Road. Il poursuit sa collecte de formulaires disponibles sur le lieu et sa captation des différents éléments signalétiques, logistiques et techniques d'information administrative. Un premier essai d'infiltration du format A4 rose chair dans l'univers de la logistique institutionnelle, est réalisé.



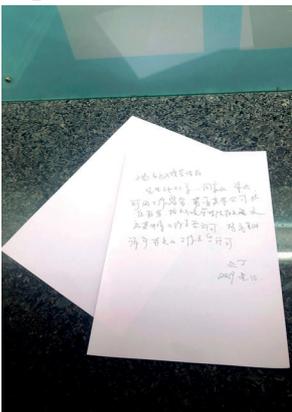
IMG\_5587.JPG 6 MAI 2019



IMG\_5831.JPG 6 MAI 2019



IMG\_5818.JPG 6 MAI 2019



IMG\_5846.jpg 6 MAI 2019

Monsieur Paul Devautour réplique sur un de ces A4 roses la grille d'un modèle exposé de formulaire de demande de visa. Cette action est captée en vidéo- et photographie numériques.

Le 7 mai, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé une présentation de son travail dans le cadre du programme Offshore, postdiplôme de l'Ensad Nancy, programme de recherche « création et mondialisation », Evergreen Mansion, lane 68, 569 Xinhua Road - 200050 Shanghai.

Le 8 mai, Monsieur Christophe Jacquet se rend avec Monsieur Paul Devautour au SIVA, 2200 Wenxiang Rd, Songjiang. Il y poursuit sa collecte de formulaires auprès des étudiants. Il y réalise avec Monsieur Makong Yin, des captations vidéo- et photographiques sensibles de formulaires manipulés par des mains féminines sur des bureaux administratifs.

Le 9 mai, Monsieur Christophe Jacquet poursuit son récolement avec Monsieur Paul Devautour et sa femme Madame Yilan Xia dans leur quartier de Evergreen Mansion, lane 68, 569 Xinhua Road, dans divers lieux publics et privés tels que : un hôpital, un commissariat, une poste, une herboristerie traditionnelle, un fleuriste, une librairie, un centre de propagande, une école désaffectée.

Le 10 mai, Monsieur Christophe Jacquet ré-itére avec Monsieur Makong Yin et Madame Ma, à l'Administrative Office of Overseas NGOs of Shanghai Public Security Bureau, des captations vidéo- et photographiques d'infiltration du format A4 rose chair dans l'univers de la logistique institutionnelle. Des formats A4 rose chair sont abandonnés en lieu et place des documents officiels sur les mobiliers de l'administration dans l'attente et l'espoir d'un usage imprévu qui sera documenté. Par exemple le format rose A4 sera rempli par la copie du contenu informationnel du formulaire type de demande de visa par un homme d'affaire visiblement chinois parlant anglais – comme une sorte de complément à l'action réalisée par



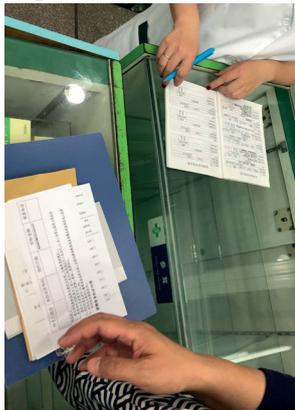
IMG\_5787.JPG 9 MAI 2019



IMG\_5758.JPG 9 MAI 2019



IMG\_5769.JPG 9 MAI 2019



IMG\_5758.JPG 9 MAI 2019

Monsieur Paul Devautour le 6 mai. Des actions de manipulation sensible des A4 roses sont réalisées et captées dans l'enceinte du centre de formulation administrative. Monsieur Christophe Jacquet poursuit également son récolement dans le métro.

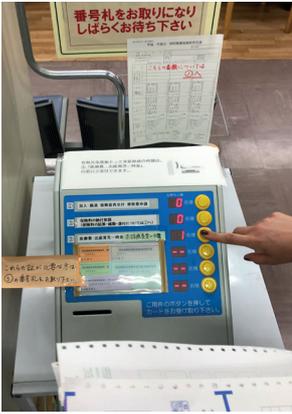
Monsieur Christophe Jacquet s'est rendu au Japon à Kanazawa par le vol Shanghai - Komatsu China Eastern Airlines · MU557, à Pudong International T1, le 13 mai à 9h 25 mn. Il est arrivé à l'aéroport Kanazawa à 12h 35 mn. Il a résidé du 13 au 19 mai à l'Hotel Toyoko-in Kanazawa Korinbo, 2 Chome-4-28 Korinbo, Kanazawa, Ishikawa 920-0961.

Monsieur Christophe Jacquet est accueilli à l'aéroport Kanazawa par Monsieur Yoshio Kamitani qui l'accompagne à l'Université des beaux-arts de Kanazawa, 5 Chome-11-1 Kodatsuno, Kanazawa, Ishikawa 920-0942. Monsieur Christophe Jacquet est présenté au directeur de l'école Monsieur Tsuyoshi Yamazaki.

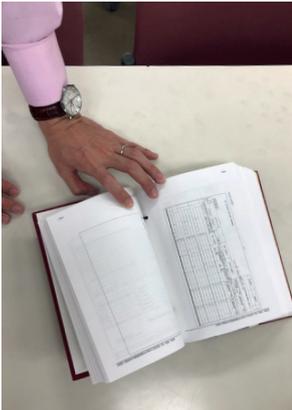
Guidé par Monsieur Yoshio Kamitani et Madame Mathilde Dubois, Monsieur Christophe Jacquet a réalisé du 13 au 17 mai un certain nombre de repérages et de captages photo- et vidéographiques de l'architecture visuelle, de l'organisation technique et humaine de la ville et du littoral, susceptibles d'informer ou d'habiter les formulaires. Il a aussi entamé une collecte factuelle de documents administratifs et de formulaires.

Le 15 mai, Monsieur Christophe Jacquet accompagné par Madame Mathilde Dubois a réalisé des entretiens captés par vidéo- et photographie dans lesquels il demande aux employés des bureaux suivants de la Mairie de Kanazawa de lui présenter et de lui expliquer leurs différents formulaires :

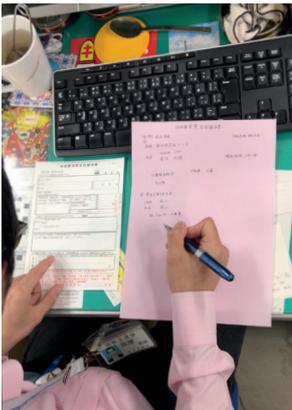
- Bureau du Logement
- Bureau d'Aide Sociale
- Bureau de la Sécurité Sociale
- Bureau d'Aide aux Personnes Âgées et aux Handicapés



IMG\_6173.JPG 15 MAI 2019



IMG\_6217.JPG 15 MAI 2019



IMG\_6225.MOV 15 MAI 2019



DSC00304.JPG 15 MAI 2019

— Bureau des Relations Internationales.

Il y poursuit sa collecte factuelle de documents administratifs et de formulaires.

Une action est menée avec Monsieur Haiya, employé au Bureau des formulaires et des documents administratifs de Kanazawa., City Hall, 1-1-1 Hirosaka, Kanazawa 920-8577.

Ce dernier, capté par vidéographie, montre à Monsieur Christophe Jacquet le code archivant les différents formulaires administratifs de la ville. Monsieur Christophe Jacquet lui demande de copier sur format A4 rose chair, le contenu des demandes institutionnelles d'un formulaire type de demande administrative courante non encore identifiée (traduction en cours). Cette action est captée par vidéographie.

Le 17 mai, Monsieur Christophe Jacquet accompagné par Monsieur Yoshio Kamitani, se rend dans deux nouvelles administrations :

— celle du Musée d'Art Contemporain du XXI<sup>e</sup> siècle, 1-2-1 Hirosaka, Kanazawa, Ishikawa 920-8509

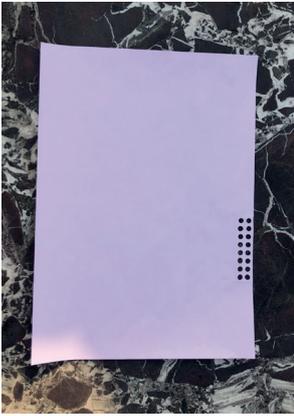
— celle d'un Commissariat de Police de la ville, Ishikawa Prefectural Police Headquarters, 1 Chome- Kuratsuki, Kanazawa, Ishikawa 920-8203

Il y poursuit sa collecte factuelle de documents administratifs et de formulaires.

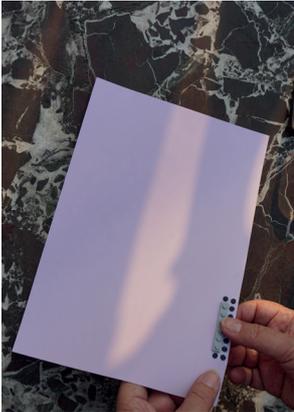
Monsieur Christophe Jacquet documente sa visite au Ishikawa Prefectural Police Headquarters et la demande de documents administratifs effectuée par Monsieur Yoshio Kamitani en caméra cachée. Aucun document ne pourra y être finalement recueilli.

Le 18 mai, Monsieur Christophe Jacquet poursuit son enquête photo- et vidéographiques et son récolement de documents administratifs et de formulaires à Tokyo.

Monsieur Christophe Jacquet revient en Chine, à Shanghai, le 19 mai, par le vol Komatsu - Shanghai



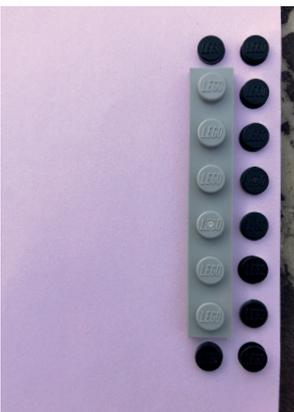
IMG\_6568.JPG 22 MAI 2019



DSC00752.JPG 22 MAI 2019



DSC00749.JPG 22 MAI 2019



IMG\_6574 22 MAI 2019

China Eastern Airlines · MU558 de 13h 30, arrivée à Pudong International T1 à 15h 50. Il réside à Shanghai du 19 au 24 mai, dans l'appartement de Deyi Culture Consultants, 727, Songpu Road, Shanghai 200940.

Monsieur Christophe Jacquet, accompagné ou pas par Madame Ma, poursuit du 19 au 23 mai ses repérages et captages photo- et vidéographiques de l'architecture visuelle, de l'organisation technique et humaine du lieu, susceptibles d'informer ou d'habiter les formulaires. Il poursuit le récolement de documents administratifs et de formulaires.

Le 22 mai, Monsieur Christophe Jacquet passe une commande à Monsieur Paul Devautour. Il le retrouve sur une terrasse d'un appartement, au 123 Yanping Road, Lane 3, building 7, 29F. Il s'agit de remplir le format A4 rose chair comme réponse artistique à une demande administrative. Monsieur Paul Devautour réalise, avec un emporte-pièce dédié, une lamelle d'archivage en Lego. Cette action est captée en vidéographie.

Les 22 et 24 mai, Messieurs Christophe Jacquet et Paul Devautour réalisent une conversation à propos de leur travail respectif en cours et de la nécessité ou pas de la formalisation des objets de production artistique, enfin de la lecture comme écriture. Cette conversation est enregistrée.

Le 24 mai Monsieur Christophe Jacquet revient à Paris par le vol AF 111, départ 17h 20mn (heure locale) arrivée Paris CDG le 25 mai à 05h 40mn (heure locale).

---

#### 4. RESTITUTIONS

---

Monsieur Christophe Jacquet a réuni autour de cette recherche 2700 éléments numériques comprenant des photographies et des vidéos, et 350 formulaires et documents d'administration.

Monsieur Christophe Jacquet a réalisé par la présente un premier inventaire et une mise à plat des productions de sa recherche qui pourront faire office de premier état d'une maquette pour publication ultérieure. Des contacts ont été pris avec la maison d'édition Tombolo Presses. Des contributions littéraires, théoriques, et artistiques sont engagées ou envisagées.

Monsieur Christophe Jacquet a également d'ores et déjà prévu un certain nombre de restitutions et de diffusions de ce qu'il appelle « une tentative de mise en chair de règles et de normes »

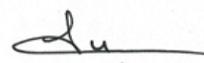
JE N'AI RIEN D'AUTRE À AJOUTER.  
APRÈS LECTURE FAITE PAR LUI-MÊME,  
L'INTÉRESSÉ PERSISTE ET SIGNE  
LE PRÉSENT AVEC NOUS

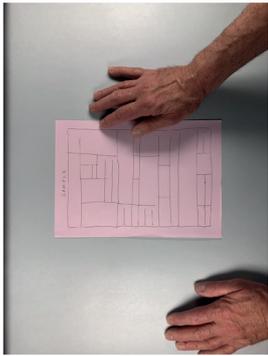
FAIT À PARIS, LE 30 SEPTEMBRE 2019

LE CHERCHEUR

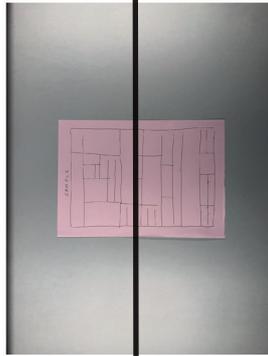


LE FONCTIONNAIRE





IMG\_7952.jpeg



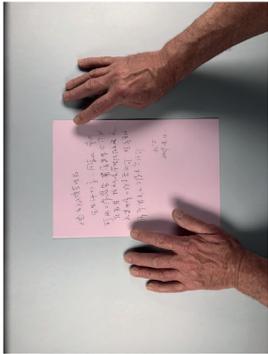
IMG\_7953.jpeg



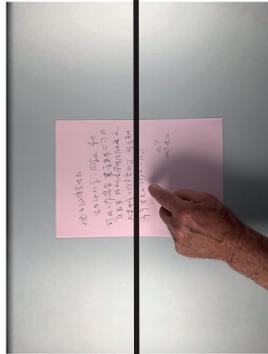
IMG\_7954.jpeg



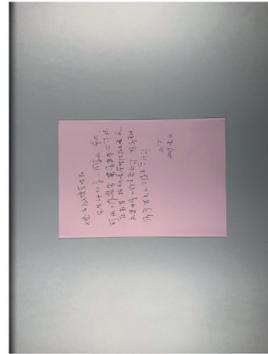
IMG\_7955.jpeg



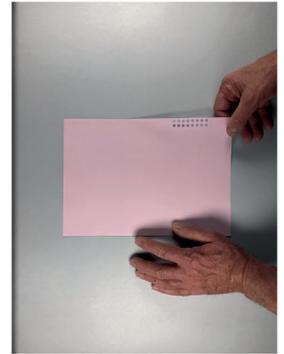
IMG\_7956.jpeg



IMG\_7957.jpeg



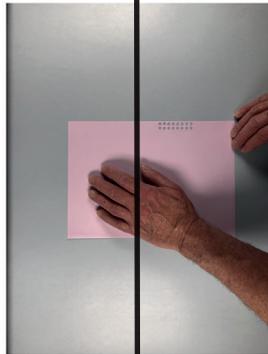
IMG\_7958.jpeg



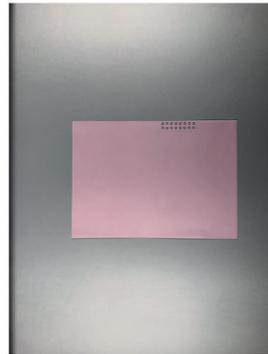
IMG\_7959.jpeg



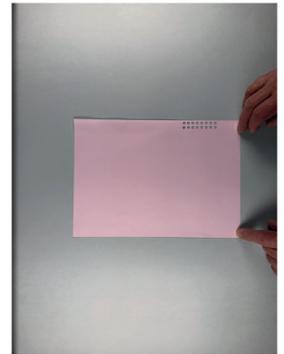
IMG\_7960.jpeg



IMG\_7961.jpeg



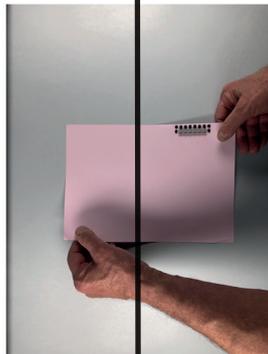
IMG\_7962.jpeg



IMG\_7963.jpeg



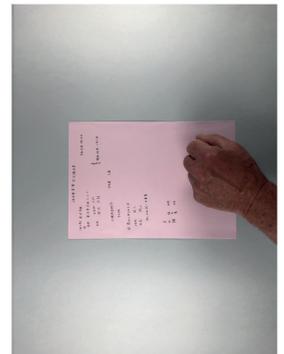
IMG\_7964.jpeg



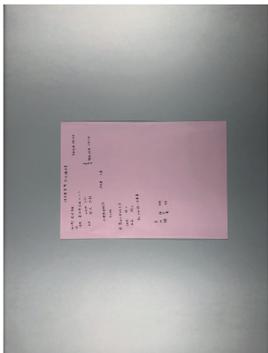
IMG\_7965.jpeg



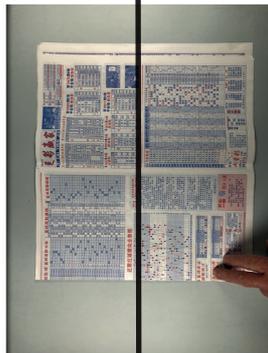
IMG\_7966.jpeg



IMG\_7967.jpeg



IMG\_7968.jpeg



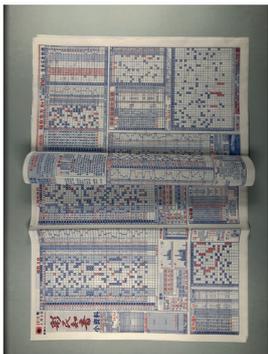
IMG\_7969.jpeg



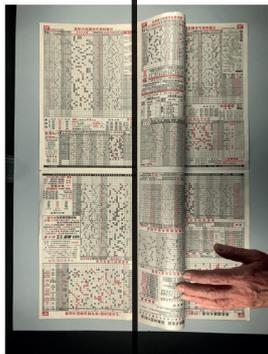
IMG\_7970.jpeg



IMG\_7971.jpeg



IMG\_7972.jpeg



IMG\_7977.jpeg



IMG\_7978.jpeg



IMG\_7979.jpeg



IMG\_7980.jpeg



IMG\_7981.jpeg



IMG\_7982.jpeg



IMG\_7983.jpeg



IMG\_7984.jpeg



IMG\_7985.jpeg



IMG\_7986.jpeg



IMG\_7987.jpeg



IMG\_7988.jpeg



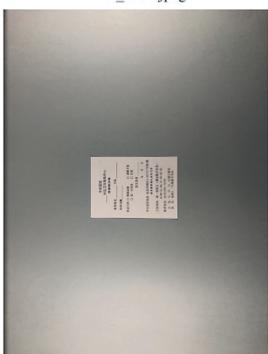
IMG\_7989.jpeg



IMG\_7990.jpeg



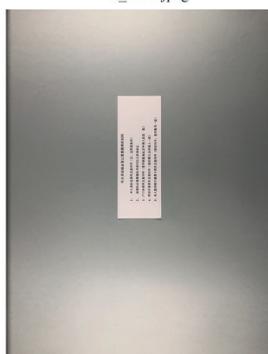
IMG\_7991.jpeg



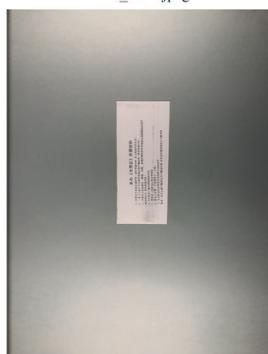
IMG\_7992.jpeg



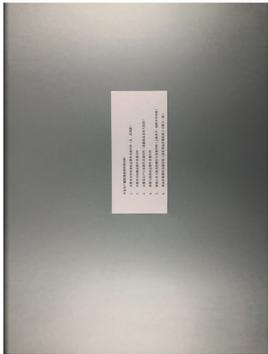
IMG\_7993.jpeg



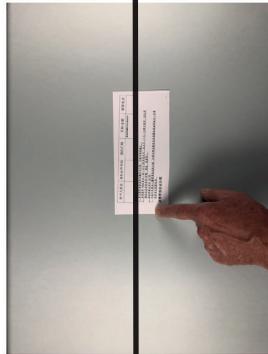
IMG\_7994.jpeg



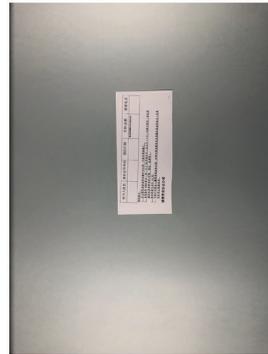
IMG\_7995.jpeg



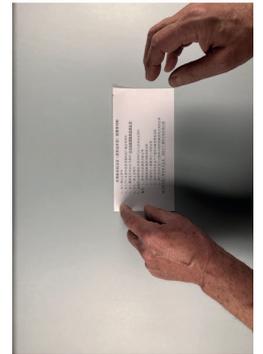
IMG\_7996.jpeg



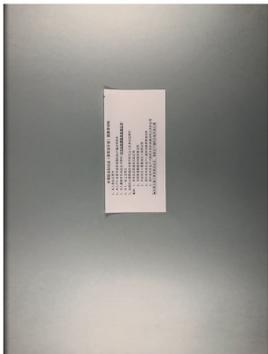
IMG\_7997.jpeg



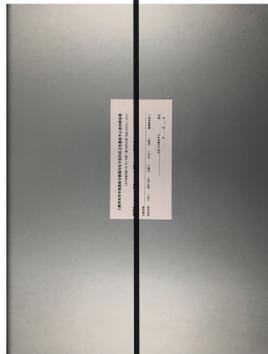
IMG\_7998.jpeg



IMG\_7999.jpeg



IMG\_8001.jpeg



IMG\_8002.jpeg



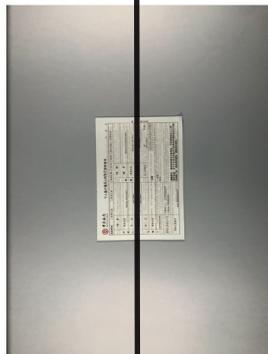
IMG\_8003.jpeg



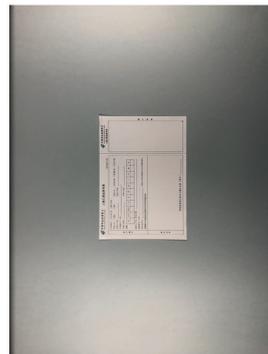
IMG\_8004.jpeg



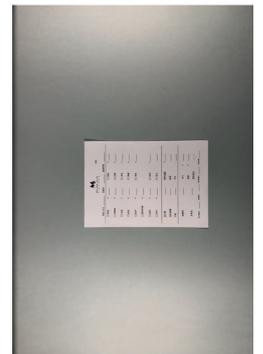
IMG\_8005.jpeg



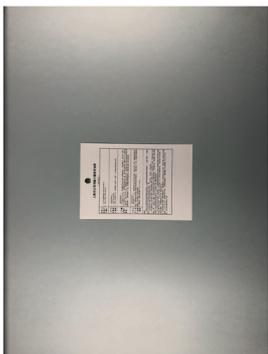
IMG\_8006.jpeg



IMG\_8007.jpeg



IMG\_8008.jpeg



IMG\_8009.jpeg



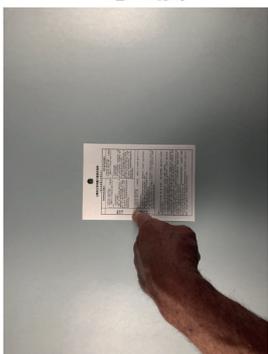
IMG\_8010.jpeg



IMG\_8011.jpeg



IMG\_8012.jpeg



IMG\_8013.jpeg



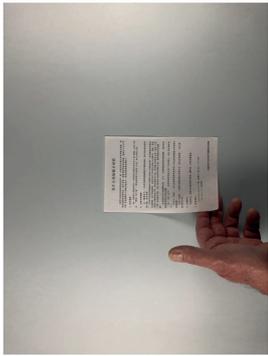
IMG\_8014.jpeg



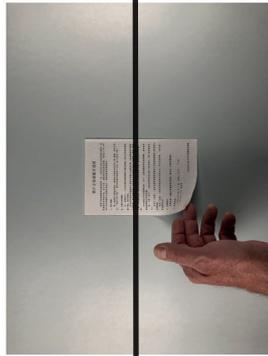
IMG\_8015.jpeg



IMG\_8016.jpeg



IMG\_8017.jpeg



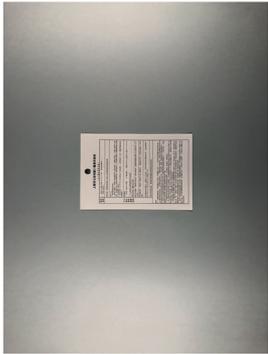
IMG\_8018.jpeg



IMG\_8019.jpeg



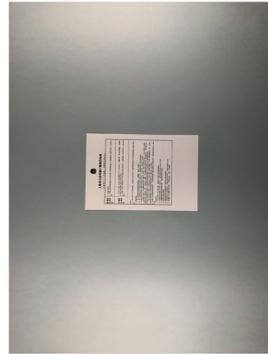
IMG\_8020.jpeg



IMG\_8021.jpeg



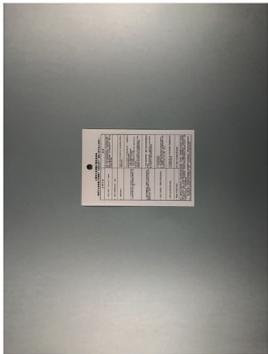
IMG\_8022.jpeg



IMG\_8023.jpeg



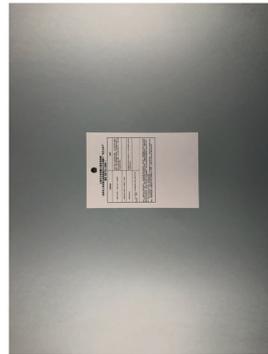
IMG\_8024.jpeg



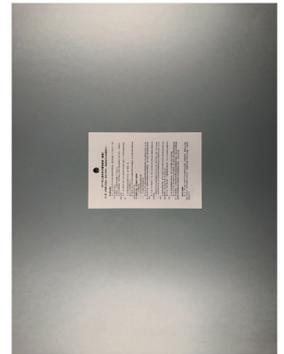
IMG\_8025.jpeg



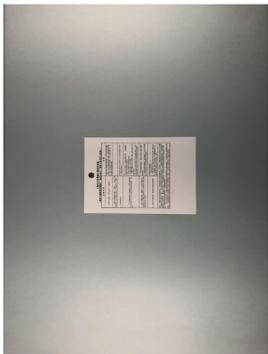
IMG\_8026.jpeg



IMG\_8027.jpeg



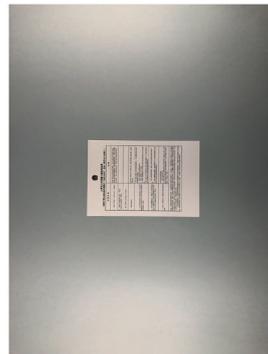
IMG\_8028.jpeg



IMG\_8029.jpeg



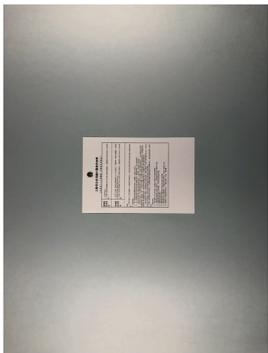
IMG\_8030.jpeg



IMG\_8031.jpeg



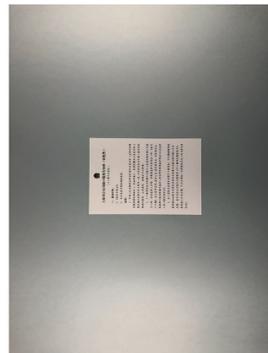
IMG\_8032.jpeg



IMG\_8033.jpeg



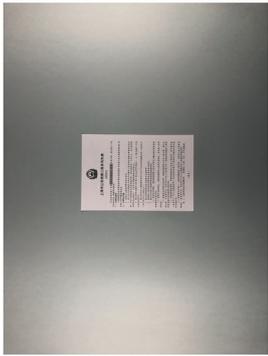
IMG\_8034.jpeg



IMG\_8035.jpeg



IMG\_8036.jpeg



IMG\_8037.jpeg



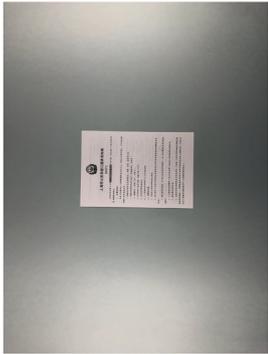
IMG\_8038.jpeg



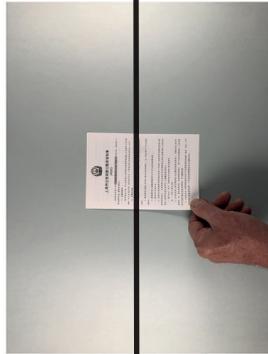
IMG\_8039.jpeg



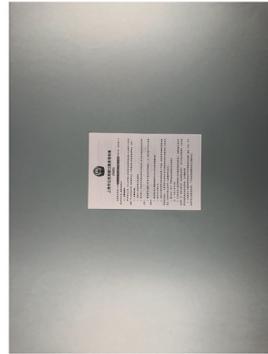
IMG\_8040.jpeg



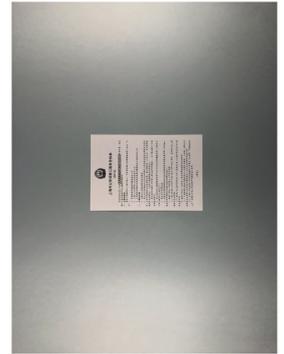
IMG\_8041.jpeg



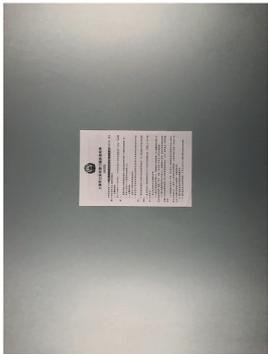
IMG\_8042.jpeg



IMG\_8043.jpeg



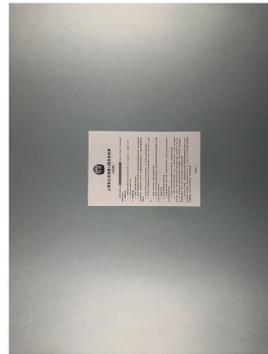
IMG\_8044.jpeg



IMG\_8045.jpeg



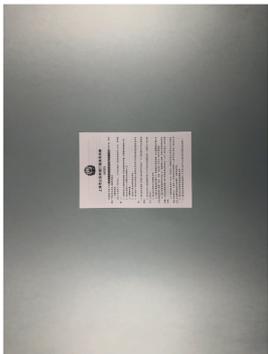
IMG\_8046.jpeg



IMG\_8047.jpeg



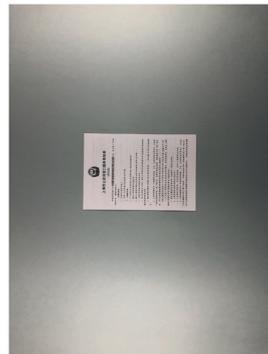
IMG\_8048.jpeg



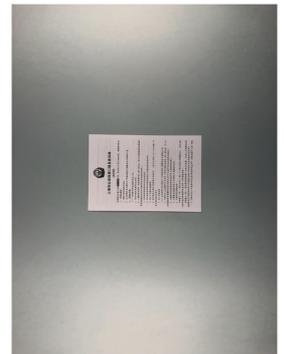
IMG\_8049.jpeg



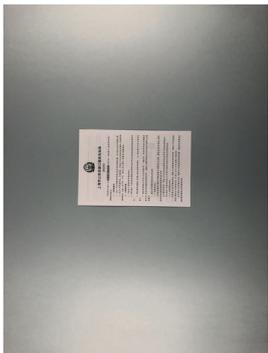
IMG\_8050.jpeg



IMG\_8051.jpeg



IMG\_8052.jpeg



IMG\_8053.jpeg



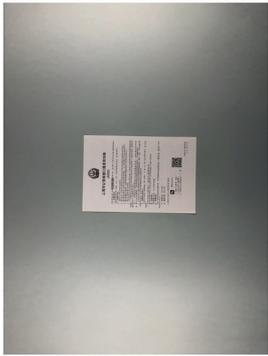
IMG\_8054.jpeg



IMG\_8055.jpeg



IMG\_8056.jpeg



IMG\_8057.jpeg



IMG\_8058.jpeg



IMG\_8096.jpeg



IMG\_8097.jpeg



IMG\_8103.jpeg



IMG\_8110.jpeg



IMG\_8125.jpeg



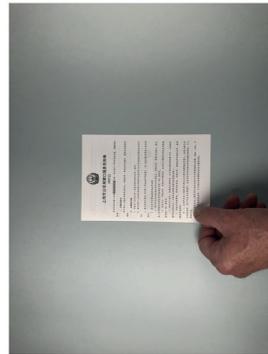
IMG\_8141.jpeg



IMG\_8151.jpeg



IMG\_8161.jpeg



IMG\_8162.jpeg



IMG\_8163.jpeg



IMG\_8164.jpeg



IMG\_8165.jpeg



IMG\_8166.jpeg



IMG\_8167.jpeg



IMG\_8168.jpeg



IMG\_8169.jpeg



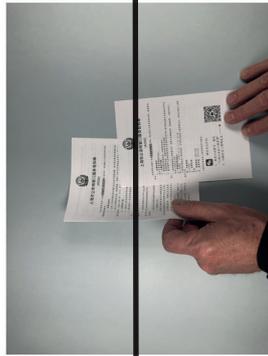
IMG\_8170.jpeg



IMG\_8171.jpeg



IMG\_8172.jpeg



IMG\_8173.jpeg



IMG\_8174.jpeg



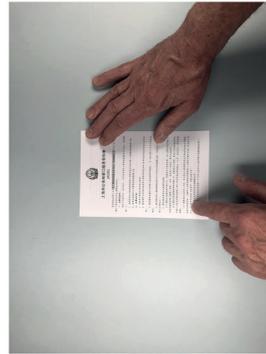
IMG\_8175.jpeg



IMG\_8176.jpeg



IMG\_8177.jpeg



IMG\_8178.jpeg



IMG\_8179.jpeg



IMG\_8180.jpeg



IMG\_8181.jpeg



IMG\_8182.jpeg



IMG\_8183.jpeg



IMG\_8184.jpeg



IMG\_8185.jpeg



IMG\_8186.jpeg



IMG\_8187.jpeg



IMG\_8188.jpeg



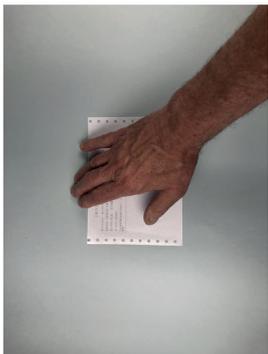
IMG\_8189.jpeg



IMG\_8190.jpeg



IMG\_8191.jpeg



IMG\_8192.jpeg



IMG\_8193.jpeg



IMG\_8194.jpeg



IMG\_8195.jpeg



IMG\_8196.jpeg



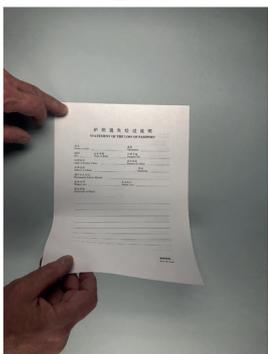
IMG\_8197.jpeg



IMG\_8198.jpeg



IMG\_8199.jpeg



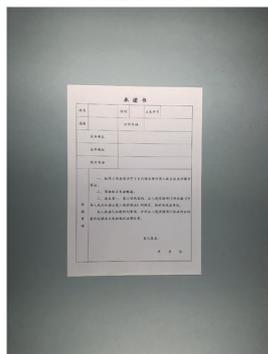
IMG\_8200.jpeg



IMG\_8201.jpeg



IMG\_8203.jpeg



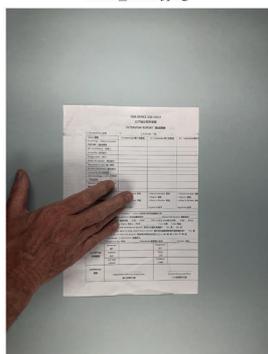
IMG\_8204.jpeg



IMG\_8205.jpeg



IMG\_8206.jpeg



IMG\_8207.jpeg



IMG\_8208.jpeg



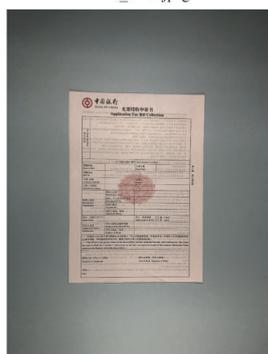
IMG\_8209.jpeg



IMG\_8210.jpeg



IMG\_8211.jpeg



IMG\_8212.jpeg



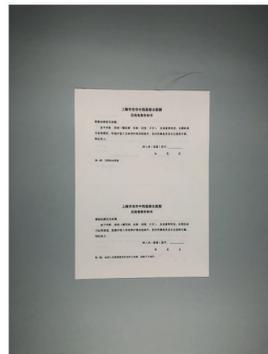
IMG\_8213.jpeg



IMG\_8214.jpeg



IMG\_8215.jpeg



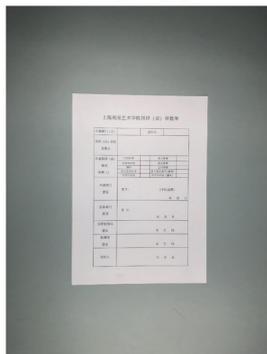
IMG\_8216.jpeg



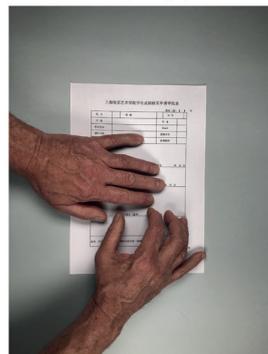
IMG\_8217.jpeg



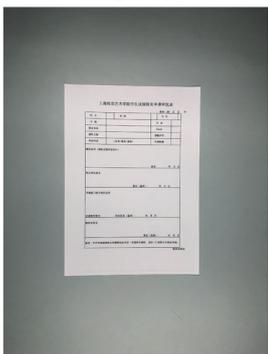
IMG\_8218.jpeg



IMG\_8219.jpeg



IMG\_8220.jpeg



IMG\_8221.jpeg



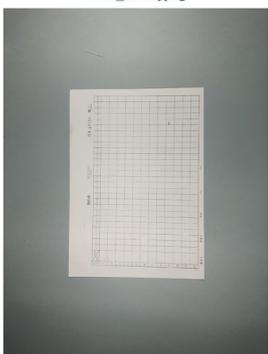
IMG\_8222.jpeg



IMG\_8223.jpeg



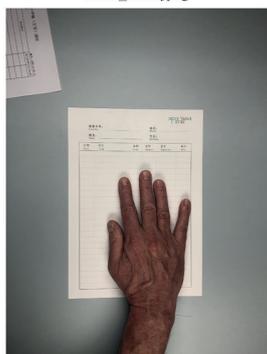
IMG\_8224.jpeg



IMG\_8225.jpeg



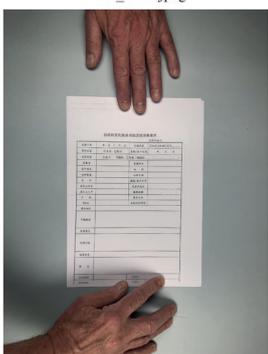
IMG\_8226.jpeg



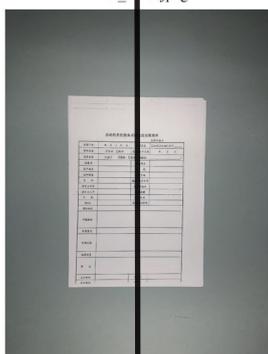
IMG\_8227.jpeg



IMG\_8228.jpeg



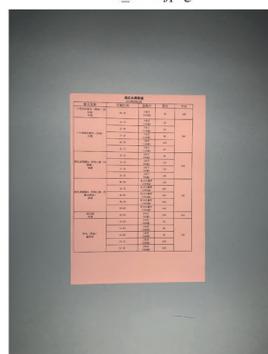
IMG\_8229.jpeg



IMG\_8230.jpeg



IMG\_8231.jpeg



IMG\_8232.jpeg



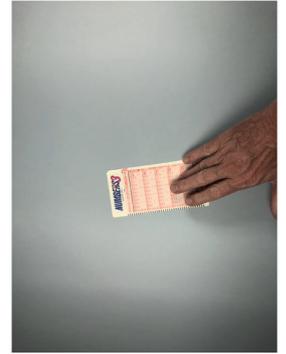
IMG\_8259.jpeg



IMG\_8260.jpeg



IMG\_8261.jpeg



IMG\_8262.jpeg



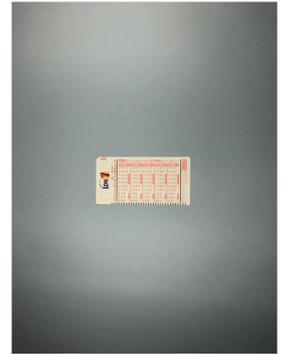
IMG\_8263.jpeg



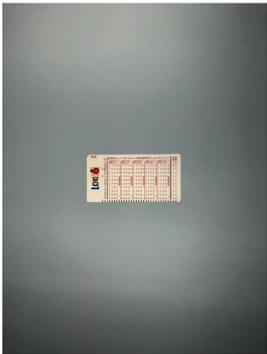
IMG\_8264.jpeg



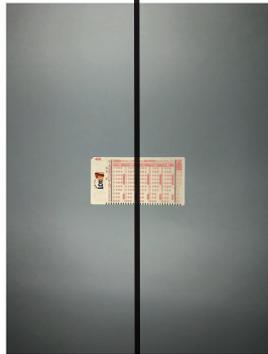
IMG\_8265.jpeg



IMG\_8266.jpeg



IMG\_8267.jpeg



IMG\_8268.jpeg



IMG\_8269.jpeg



IMG\_8270.jpeg



IMG\_8271.jpeg



IMG\_8272.jpeg



IMG\_8273.jpeg



IMG\_8274.jpeg



IMG\_8275.jpeg



IMG\_8276.jpeg



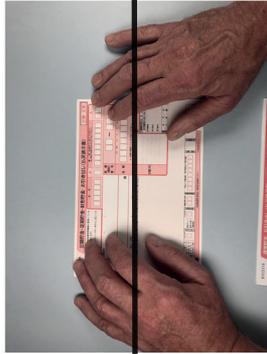
IMG\_8277.jpeg



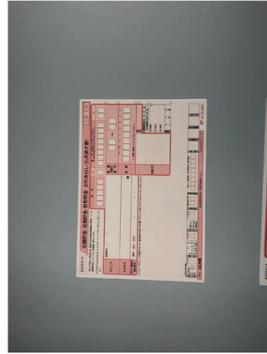
IMG\_8278.jpeg



IMG\_8279.jpeg



IMG\_8280.jpeg



IMG\_8281.jpeg



IMG\_8282.jpeg



IMG\_8283.jpeg



IMG\_8284.jpeg



IMG\_8285.jpeg



IMG\_8286.jpeg



IMG\_8288.jpeg



IMG\_8289.jpeg



IMG\_8290.jpeg



IMG\_8291.jpeg



IMG\_8292.jpeg



IMG\_8293.jpeg



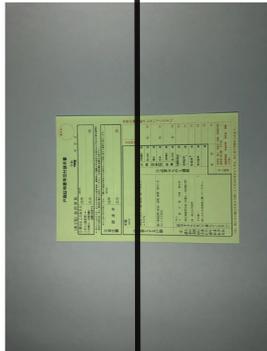
IMG\_8294.jpeg



IMG\_8295.jpeg



IMG\_8296.jpeg



IMG\_8297.jpeg



IMG\_8298.jpeg



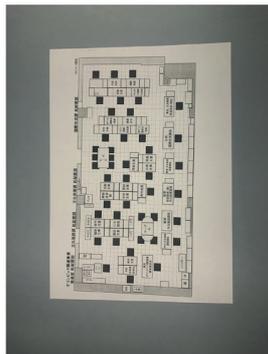
IMG\_8299.jpeg



IMG\_8300.jpeg



IMG\_8301.jpeg



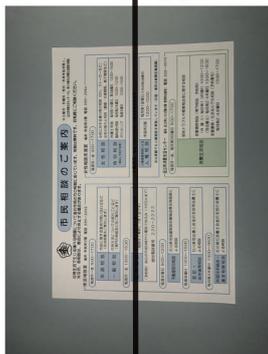
IMG\_8302.jpeg



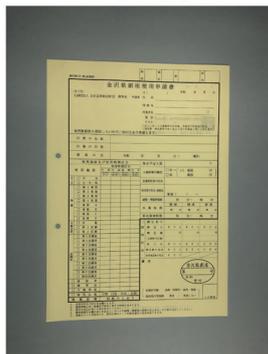
IMG\_8303.jpeg



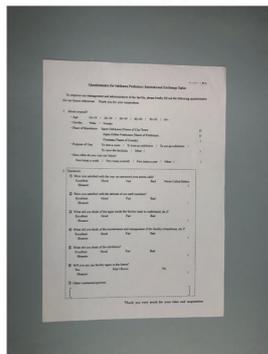
IMG\_8304.jpeg



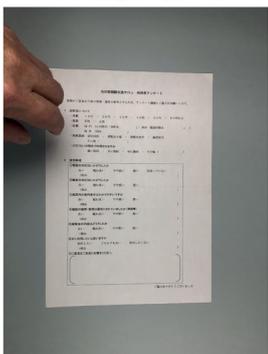
IMG\_8305.jpeg



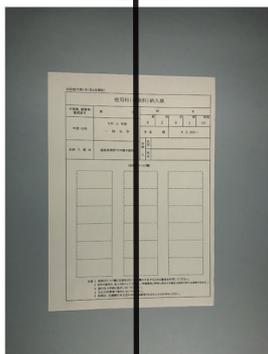
IMG\_8306.jpeg



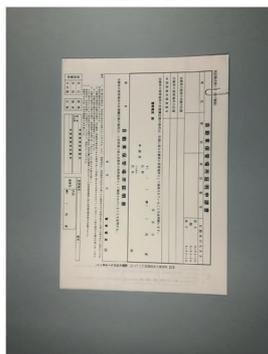
IMG\_8307.jpeg



IMG\_8308.jpeg



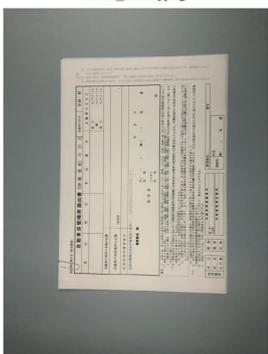
IMG\_8309.jpeg



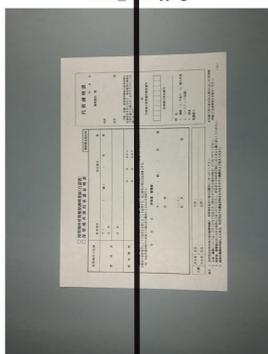
IMG\_8310.jpeg



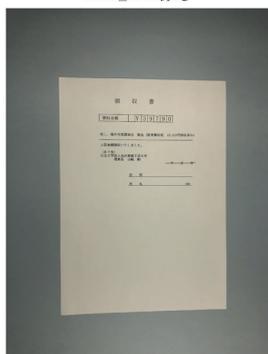
IMG\_8311.jpeg



IMG\_8312.jpeg



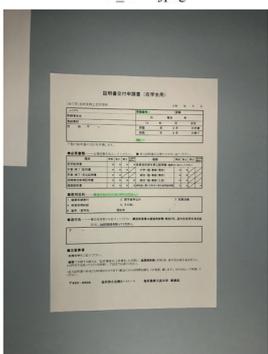
IMG\_8313.jpeg



IMG\_8314.jpeg



IMG\_8315.jpeg



IMG\_8316.jpeg



IMG\_8317.jpeg



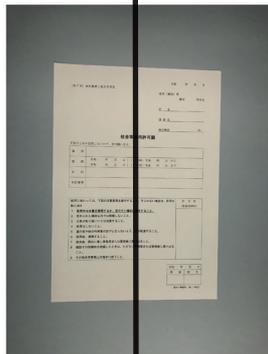
IMG\_8318.jpeg



IMG\_8319.jpeg



IMG\_8320.jpeg



IMG\_8321.jpeg



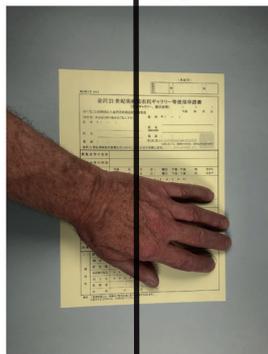
IMG\_8322.jpeg



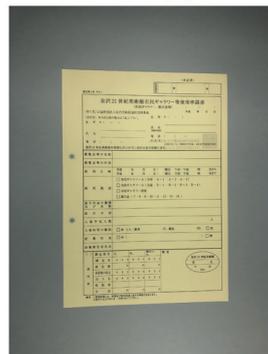
IMG\_8323.jpeg



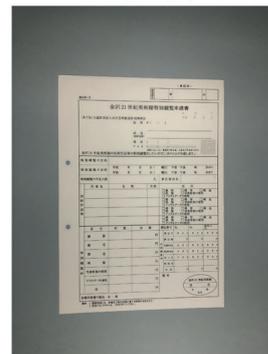
IMG\_8324.jpeg



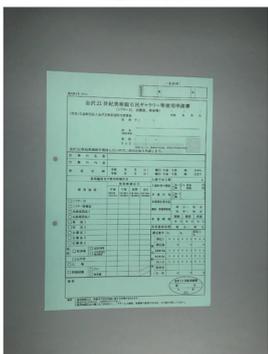
IMG\_8325.jpeg



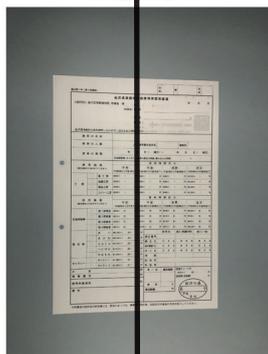
IMG\_8326.jpeg



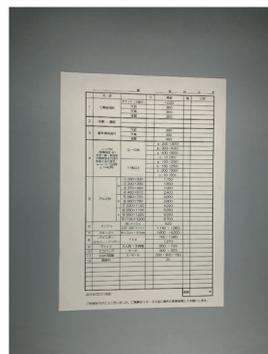
IMG\_8327.jpeg



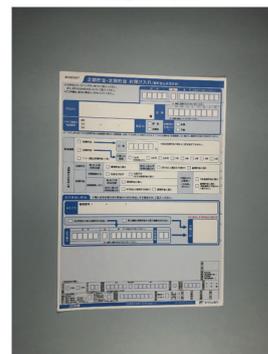
IMG\_8328.jpeg



IMG\_8329.jpeg



IMG\_8330.jpeg



IMG\_8331.jpeg



IMG\_8332.jpeg



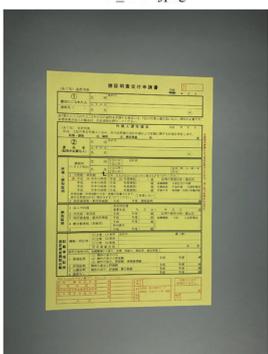
IMG\_8333.jpeg



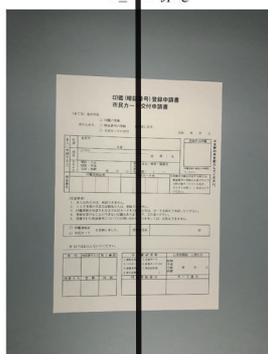
IMG\_8334.jpeg



IMG\_8335.jpeg



IMG\_8336.jpeg



IMG\_8337.jpeg



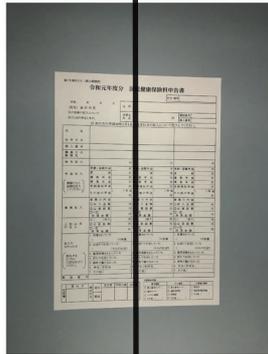
IMG\_8338.jpeg



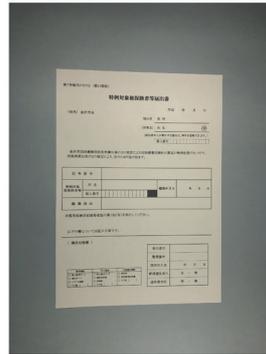
IMG\_8339.jpeg



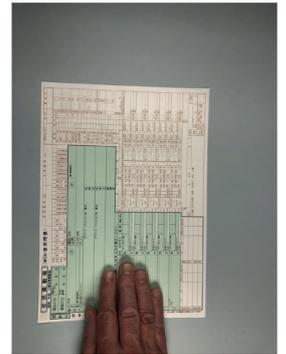
IMG\_8340.jpeg



IMG\_8341.jpeg



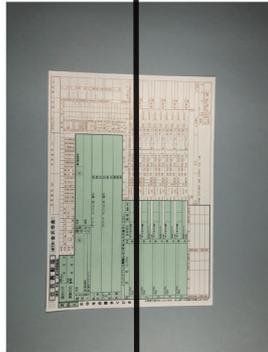
IMG\_8342.jpeg



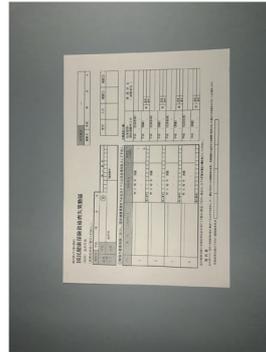
IMG\_8343.jpeg



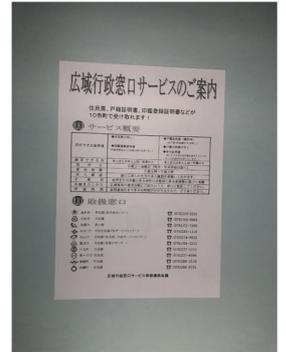
IMG\_8344.jpeg



IMG\_8345.jpeg



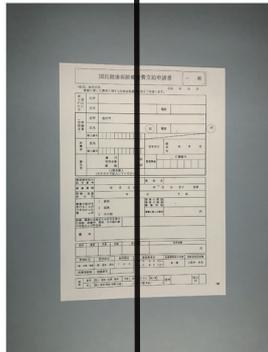
IMG\_8346.jpeg



IMG\_8347.jpeg



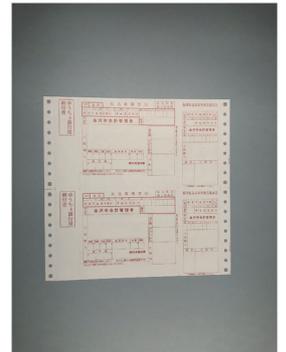
IMG\_8348.jpeg



IMG\_8349.jpeg



IMG\_8350.jpeg



IMG\_8351.jpeg



IMG\_8352.jpeg



IMG\_8353.jpeg



IMG\_8354.jpeg



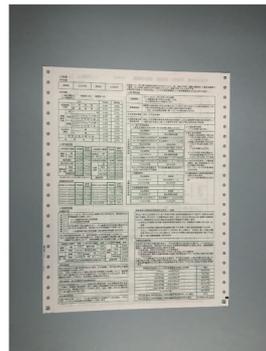
IMG\_8355.jpeg



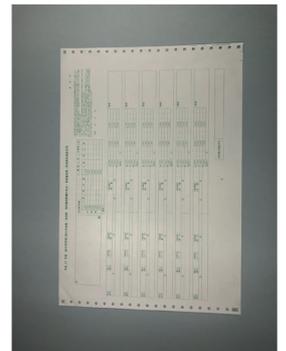
IMG\_8356.jpeg



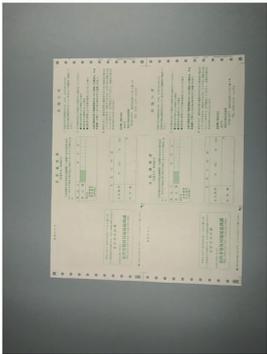
IMG\_8357.jpeg



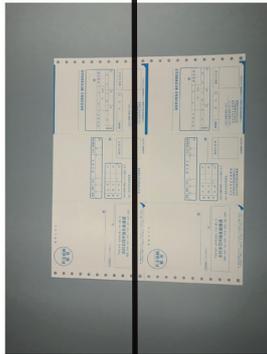
IMG\_8358.jpeg



IMG\_8359.jpeg



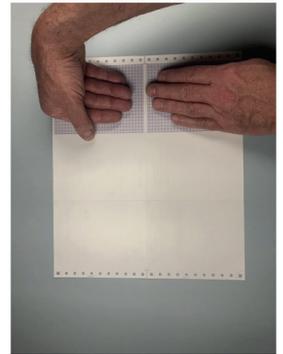
IMG\_8360.jpeg



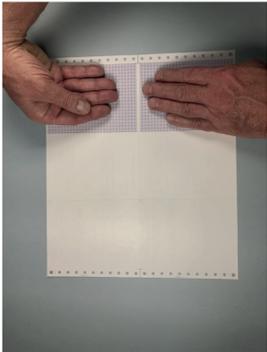
IMG\_8361.jpeg



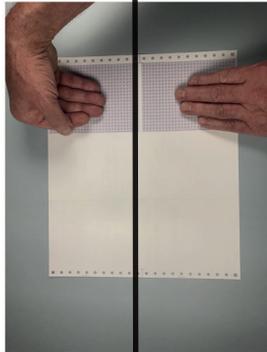
IMG\_8362.jpeg



IMG\_8363.jpeg



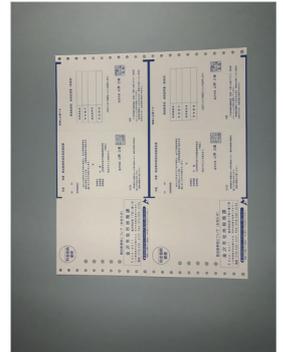
IMG\_8364.jpeg



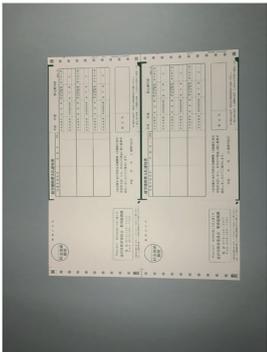
IMG\_8365.jpeg



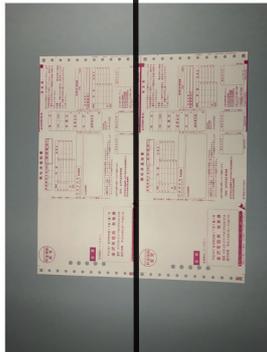
IMG\_8366.jpeg



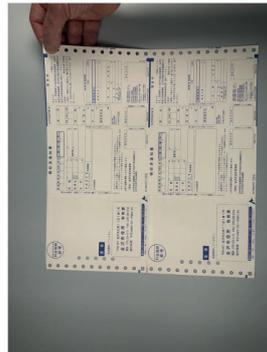
IMG\_8367.jpeg



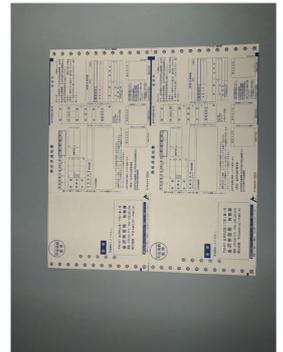
IMG\_8368.jpeg



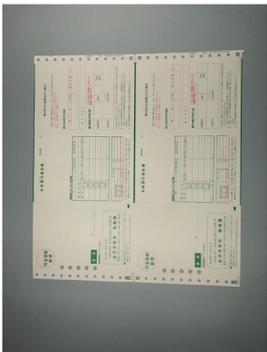
IMG\_8369.jpeg



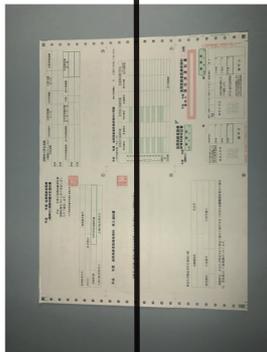
IMG\_8370.jpeg



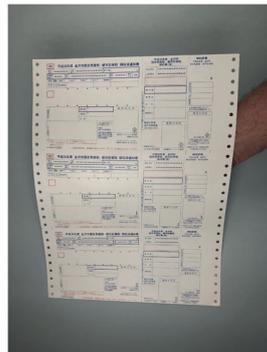
IMG\_8371.jpeg



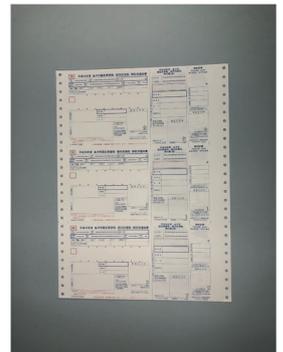
IMG\_8372.jpeg



IMG\_8373.jpeg



IMG\_8374.jpeg



IMG\_8375.jpeg



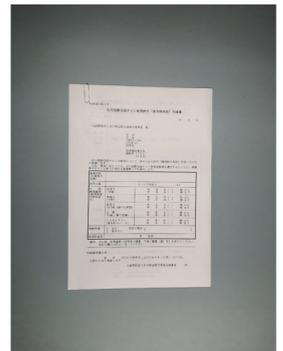
IMG\_8376.jpeg



IMG\_8377.jpeg



IMG\_8378.jpeg



IMG\_8379.jpeg



IMG\_8380.jpeg



IMG\_8381.jpeg



IMG\_8382.jpeg



IMG\_8383.jpeg



IMG\_8384.jpeg



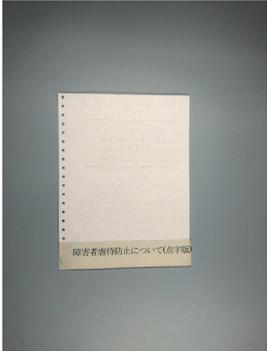
IMG\_8385.jpeg



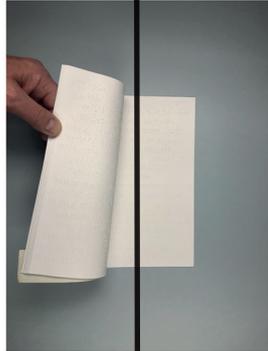
IMG\_8386.jpeg



IMG\_8387.jpeg



IMG\_8388.jpeg



IMG\_8389.jpeg



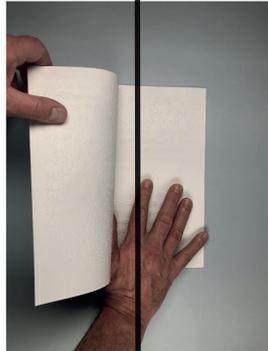
IMG\_8390.jpeg



IMG\_8391.jpeg



IMG\_8392.jpeg



IMG\_8393.jpeg



IMG\_8394.jpeg



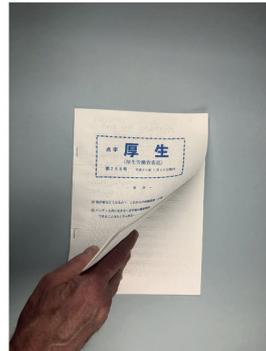
IMG\_8395.jpeg



IMG\_8396.jpeg



IMG\_8397.jpeg



IMG\_8398.jpeg



IMG\_8399.jpeg



IMG\_8400.jpeg



IMG\_8401.jpeg



IMG\_8402.jpeg



IMG\_8403.jpeg



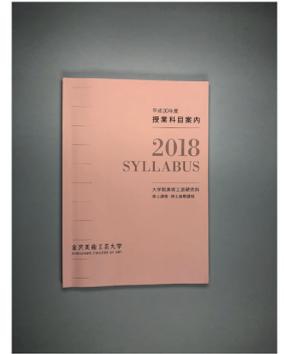
IMG\_8404.jpeg



IMG\_8405.jpeg



IMG\_8406.jpeg



IMG\_8407.jpeg



IMG\_8408.jpeg



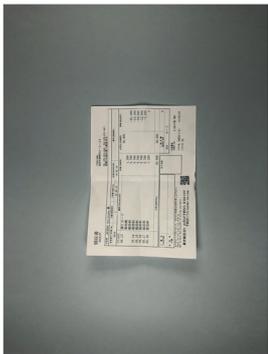
IMG\_8409.jpeg



IMG\_8410.jpeg



IMG\_8411.jpeg



IMG\_8412.jpeg



IMG\_8413.jpeg



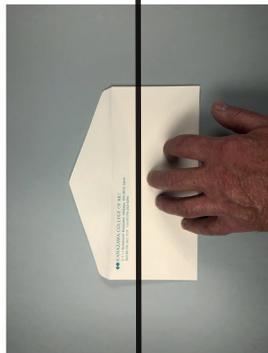
IMG\_8414.jpeg



IMG\_8415.jpeg



IMG\_8416.jpeg



IMG\_8417.jpeg



IMG\_8418.jpeg



IMG\_8419.jpeg



IMG\_8420.jpeg



IMG\_8421.jpeg



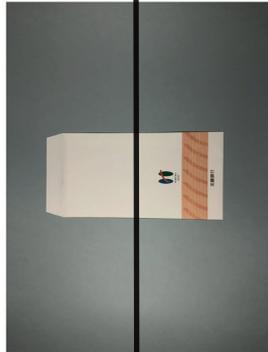
IMG\_8422.jpeg



IMG\_8423.jpeg



IMG\_8424.jpeg



IMG\_8425.jpeg



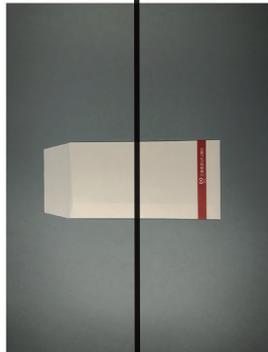
IMG\_8426.jpeg



IMG\_8427.jpeg



IMG\_8428.jpeg



IMG\_8429.jpeg



IMG\_8430.jpeg



IMG\_8431.jpeg



IMG\_8432.jpeg



IMG\_8433.jpeg



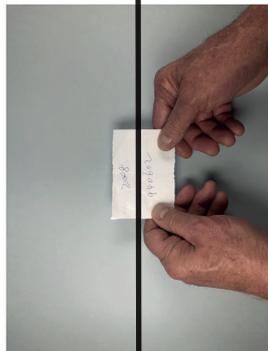
IMG\_8434.jpeg



IMG\_8435.jpeg



IMG\_8436.jpeg



IMG\_8437.jpeg



IMG\_8438.jpeg



IMG\_8439.jpeg



IMG\_8440.jpeg



IMG\_8441.jpeg